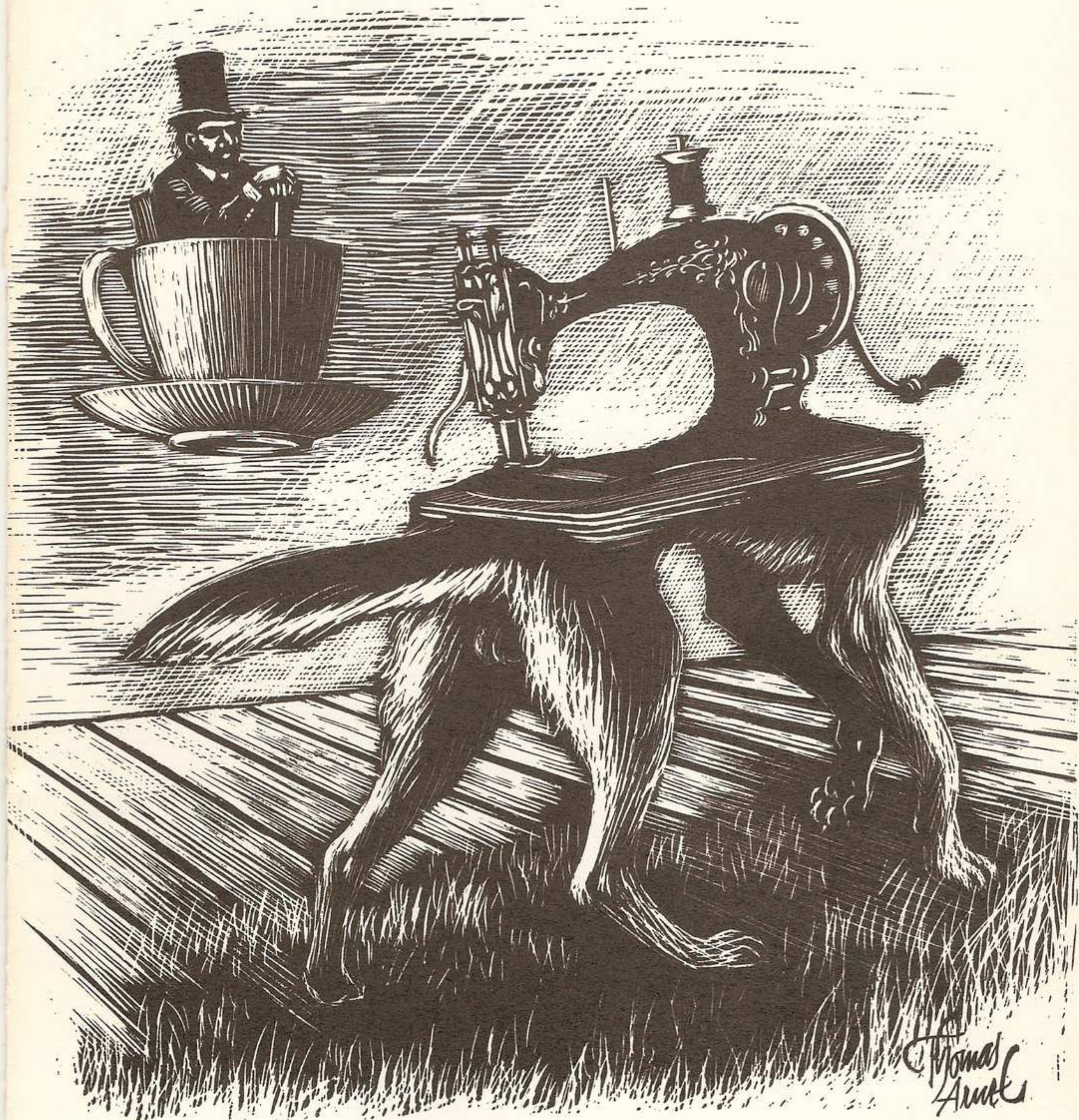
GEORG BROE

REPRÆSENTATION I KATALOGER

SURREALISTERNE



CHARLOTTENBORG
3.-21. aug. 1966 kl. 10-17

Umiddelbart efter surrealismens første manifest blev den af eksperter i radikal livsanskuelse erklæret for død, og den er adskillige gange i deres øjne afgået ved en fornyet død.
Som tiden gik, ændrede billedet sig, nu kom det til at hedde "at den kun i få tilfælde affødte lødige arbejder, men dens betydning må ikke undervurderes". Senere endnu, når surrealisterne dukkede op, "kom de 30 år for sent", og omsider kom de altså på musæer. Der ser man !

Idag er surrealisterne spredt over hele verden og på de mest uventede steder. til og med ofte en ortodoks surrealisme, der graver sig dybere ned i den tilstand, som allerede var surrealismens første åndedrag, og ud fra den betragtning, at surrealismens muligheder ikke er udtømt, og næppe risikere at blive det.
Vi sporer hos surrealisterne utilfredsheden med bestående tilstande, som springer i flammer i konfliktens brændpunkt. Konflikten mellem drøm og virkelighed, det tænkte og det reelle, det uforklarlige og det forklarlige, det vidunderlige og det mulige, det uventede og det givne, følelse og reflektion, lidelse og lykke, det romanske og det gotiske, kød og ånd, den fuldbyrdede kendsgerning og det absolut uvisse. surrealisternes mål er at åbenbare en vidunderlig skjult verden, hvor en ny poesi skal leve, deres mission er at fastnagle mandarinerne til ordet FRIHED, så det ikke bliver en forstenet frase.

Steen Colding

Surrealism has several times been declared dead by experts in radical philosophy. In spite of this Surrealism is to-day to be found all over the world, because the possibilities of Surrealism have not been exhausted, and hardly ever will be.

In the works of the surrealists we trace the dissatisfaction with the present conditions, a dissatisfaction which burst into flames rigth in the burning point of the conflict. The surrealists want to reveal a hidden world where the new poetry shall live. Their mission is to pin the Mandarins to the word FREDOM. so it shall not be a fossilised phrase.

Kjeld Ammundsen Hardangergade 5. Ø.
Telf. ØB 6125.

Titler og priser vedføjet

Thomas Arnel Haslehøjvej 51. Århus. V.

1. Maskernes Kongres.................8500,-
2. Cyklisternes Dronning.............7500,-
3. Digterfamilien....................1200,-
4. Samtale under fem øjne............ 500,-
5. Vildfaren Sputnik................. 400,-
6. Det evige Babylon................. 500,-
7. En plettet karusselmand og hans smukke naboerske.................. 250,-
8. Fuglen, Søjlen og de forstenede geberder.......................... 400,-
9. Solurenes park.................... 375,-
10. En træt fuglemand hviler sig i solnedgangspaladset...............1200,-
11. Mørkets Cyklister................. 500,-
12. Sputnikken Himmelcyklisten........ 600,-
13. En Ufo............................ 600,-
14. Lavtflyvende Ufoer................ 600,-

Mac Arnold Ny Adelgade 9. 4. K.

15. Den afsindige horizont afventer luftning..........................1100,-
16. Dirrende fremtidsdans for 2½ (toenhalv)...................... 600,-
17. Sjette søsætning af grålige bestanddele....................... 600,-
18. Hvidtede væseners neutrale fredsprogrammer................... 500,-
19. Tomrumspornemmelsens imaginære glæder........................... 450,-
20. Portræt af knyttede genstande..... 500,-
21. Realiserede dagdrømmes dans....... 450,-
22. Viola............................. 350,-
23. Behandskede abehænder med atomhulrum......................... 500,-
24. Pøbelernæringens supermarked...... 500,-
25. Grøn askeyngel udæskes til tvekamp 450,-
26. Skulptur:
26. Ansigt betragter oppustelige badebolde......................... 400,-
27. Aftagelig del af et væsen......... 350,-
28. Fuldendthedens mareridt........... 350,-
30. Personificeret sneglehulhed....... 350,-

Bertil Berg Ekered. Lindome. Sverige.

31. Fra begyndelse til begyndelse
    6 faser............................4600,-
32. Supersarkofager med stålkugler....1100,-
33. Aftenhuset 3.......................1100,-
34. Akvarel 1..........................2200,-
35. Organisk komprimering.............1200,-
36. Komprimering.......................1800,-
37. Fra serien: Ginunggagap, 1........1800,-
38. Sol som afrundet kvadrat..........1800,-
39. Fra serien: Ginunggagap, 2........1800,-
40. Akvarel 2..........................1800,-
41. Liv af liv.........................Privat
42. Inuti.............................. "
43. Billede............................ "
44. Jordspejling....................... "
45. Fra serien: Ginunggagap, 3........2200,-

Lissy Boesen Amagergade 1.A.2. K.

46. Billede,1.......................... 300,-
47. Billede,2.......................... 300,-
48. Billede,3.......................... 400,-
49. Billede,4.......................... 400,-
50. Billede,5.......................... 400,-
51. Billede,6.......................... 400,-
52. Billede,7.......................... 400,-

Georg Broe Gribskovvej 11. Ø. Telf. RY 5381 v.

53. Kentaur............................ 300,-
54. Fuga............................... 300,-
55. Gotisk varsel...................... 350,-
56. Magisk akt......................... 350,-
57. Selvportræt........................ 400,-
58. Grønne organismer.................. 300,-
59. Glemsel............................ 200,-
60. Treradet venus..................... 200,-
61. Plankeværk......................... 250,-
62. Startbane med forhindringer........ 250,-
63. Veninderne......................... 300,-
64. Tusindbenet........................ 500,-
    Skulptur:
65. Jagende dæmon...................... 200,-
66. Chiricos gåde...................... 500,-

Steen Colding (som gæst)
Falkoner Alle 88. F. Telf.39 83 65.

67. Hommage ã Max Ernst, 1.......Privat eje
68. Hommage ã Max Ernst, 2....... "

Anne le Fevre Engelstedgade 62. Ø.
Telf. RY 8772

69. Kærlighed......................... 250,-
70. Lille dreng med blomster.......... 400,-
71. Udfoldelse........................ 325,-
72. Babel in memento.................. 800,-

Marianne Harboe
Rosenfeldt Alle 16. Gentofte. Telf. Ge 441

73. Flugt............................. 150,-
74. Opdagelse......................... 150,-
75. Hjernevask........................ 150,-
76. Portræt af ung pige............... 150,-
77. Befrielse......................... 150,-
78. Frihed............................ 150,-
79. Mand - Kvinde..................... 200,-
80. Don juan.......................... 200,-
81. Kædedans.......................... 200,-
82. Forlad dem ikke................... 200,-

Klaus Hilligsøe
Stilledal 53. Vanløse. Telf. 74 47 18

83. Fontainens betydning i de blomstrende haver............................ 900,-
84. De strømmende nødvendigheders krav 900,-
85. Menig 538, Peter Hill's sidste drøm.............................. 775,-
86. Døgnets Primavera................. 800,-
87. The moment........................ 650,-
88. Sex-appeal........................ 400,-
89. Evige morgentimer................. 400,-
90. Portræt af Bente Jarl.........Privat eje

Harri Manner Finland.
Adr. her: Amagergade 1 A. 2. K.

91. Lothar,Lebher og Berthe hjem fra rejse.............................. 430,-
92. Berthe,Lothar og Alfred,der sover 450,-
93. Sergent Ladr:tre og Rudolf Böckling.................. 500,-
94 Gammel kælling og hendes geder aner fare...................... 480,-
95. To huller.......................... 490,-
96. Blind Berthe forestår slagtehus.. 460,-
97. Fare.............................. 440,-

Finn Mickelborg
Laksegade 15. K. Telf. Pa 6367.

98. 65, nr. 1.........................1500,-
99. 65, nr. 2......................... 600,-
100. 65, nr. 3......................... 700,-
101. 65, nr. 4......................... 90,-
102. 65, nr. 5......................... 80,-
103. 65, nr. 6......................... 900,-
104. 65, nr. 7......................... 600,-
105. 65, nr. 8......................... 600,-
106. Grøn dame................... Privat eje
107. "Bradbury"........................ 900,-

G. Punte
Nwe Prinsensgracht 88. Amsterdam. Holland

108. Cardinal 50,- pr. collage
109. L'annonciation
110. La nuit
111. La toilette de marieē
112. Metamorphose
113. Les signes du soir
114. L'arbre
115. Prelude to a nigthmare
116. La memoire
117. L'Epouventail
118. Cosmogonie elementaire, I
119. La Fenētre
120. Voyage
121. Metamorphose nr. 2
122. Cosmogonie elementaire, II
123. The house of Usher

Carsten Svenson
Hybenvænget 42. Skovlunde. Telf. 91 15 42

124. Ældre politisk fusentast,cement..3000,-
125. Indifferent velfærdsdansker,gips.2003,75
126. Den offentlige mening,gips.......1598,79
127. Kompensationslystne
samfundsmedlemmer,gips........... 900,-
128. Politiske bagstræbere,cement..... 800,-
129. Undskyldning,
hva' ska' han med undskyldning ?.1200,03
130. Gross. A. Nielsen
and his Secretslickers........... 500,-
131. Politisk boligordfører,cement.... 500,-
132. Hemmelig Rebildagent, cement..... 500,-
133. Politisk rejsende, cement........ 700,-
134. Konforme huleboere........Pris vedføjet
135. Kunstfondskontorchefdrejebogs-
forfatterafviser..................." "
136. Nej, skatteborgerne har ikke
betalt for min rejse............." "
137. Statsautoriseret boligspekulant.." "

G. Punte
Nwe Prinsensgracht 88.
AMSTERDAM.

Prelude to a nigthmare
50,- pr. collage



ÅND ER DU DER.

Ånd er du der ?
Prøv at synge ;

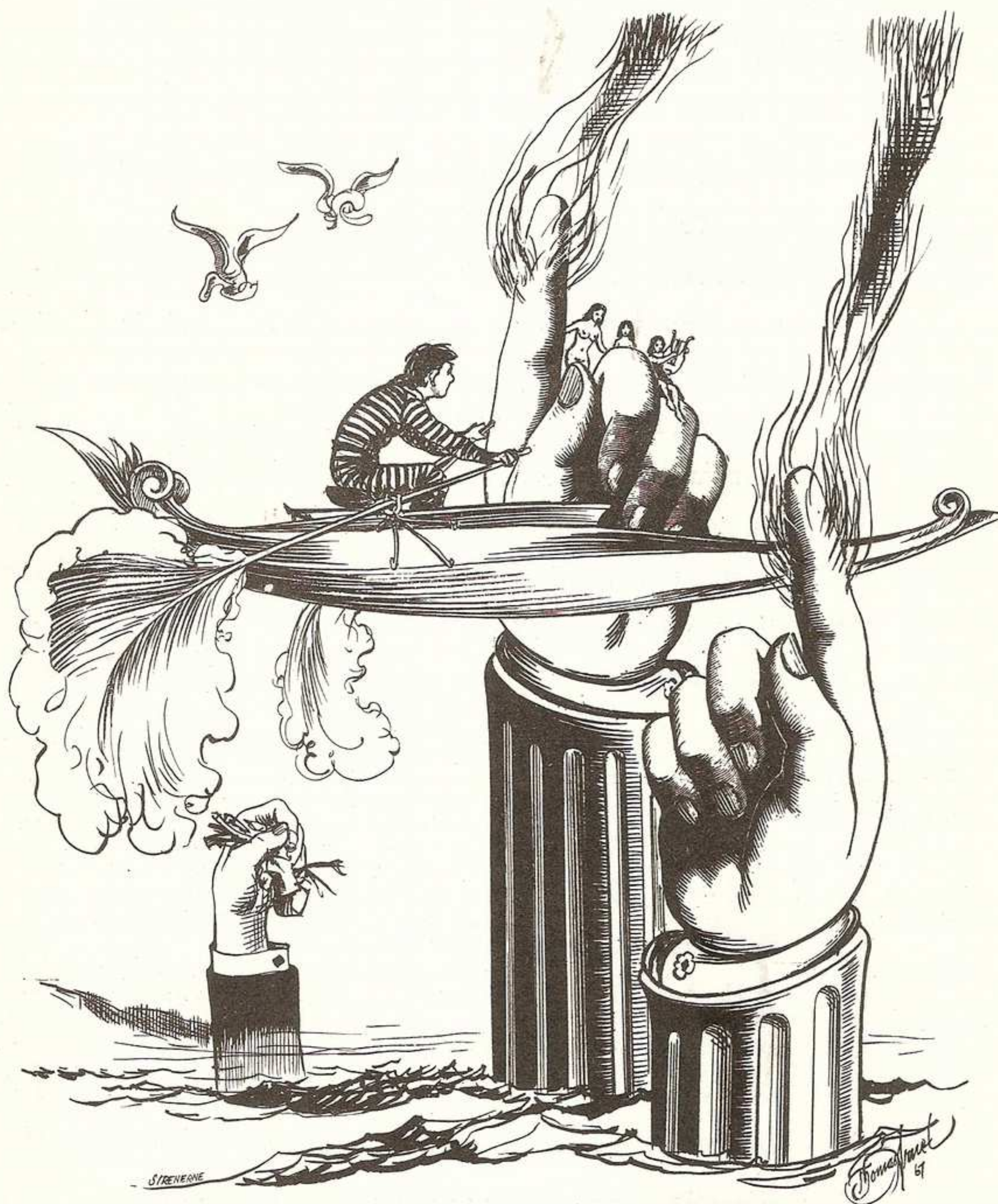
Hvor mange trapper har jeg ikke slidt
For knuste følelser
Milde flygtende blikke
Landskabets insekter ;

De syge arbejderes skat
Sveden river jer med på tusind poter
Enhver dækning har sin saga
Den sande er alpetogets
Som følger flodens løb
Mod dødens store byer ;

Slave af græsset og falske optøjer
Den røde hane hos de fabulerende høns
Uvejret får det til at køre rundt i mit hoved
Månesyge verdens sorg

Af : GUI ROSEY
På dansk : Steen Colding

***



SURREALISTERNE

HUMLUM 19. aug.- 8. okt. 1967

THOMAS ARNEL
Haslehøjvej 51, Århus V.

1	Vårgrytime .... kr	1500.oo
2	En Ufo	1200.oo
3	Spillerne	1350.oo
4	Maskinmennesker	500.oo
5	Ispaladset	1500.oo
6	Cellospiller	400.oo
7	Den månesyge	400.oo
8	De forstenede gebærder	600.oo
9	Digterfamilien	1500.oo
10	Skønheden og udyret	1000.oo
11	Kaffebordet	1500.oo

MAC ARNOLD
Ny Adelgade 9, København K.

12	Billede .... kr.	450.oo
13	Billede	450.oo
14	Billede	450.oo
15	Billede	450.oo
16	Billede	450.oo
17	Billede	450.oo
18	Billede	450.oo
19	Billede	450.oo
20	Billede	450.oo
21	Billede	450.oo

GEORG BROE
Gribskovvej 11,
København, Ø.

22	Startbane med forhindringer .... kr.	200.oo
23	Magisk akt	300.oo
24	Tvivlens dæmon	400.oo
25	Danserinden	300.oo
26	Grænsevogteren	250.oo
27	Nattens gæster	400.oo
28	Sengen	300.oo
29	Kamphane	500.oo

STEEN COLDING (som gæst)
Falkoner Alle 88,
København, F.

30	Hommage á Max Ernst, nr. 1
31	Hommage á Max Ernst, nr. 2

MARIANNE HARBOE
Rosenfeldt Alle 16,
Gentofte.

32	Vandring .... kr.	450.oo
33	Drøm	450.oo
34	Mand - Kvinde	450.oo
35	Frihed	450.oo
36	Forlad dem (ikke) thi de ved (ikke) hvad de gør	450.oo
37	Os	450.oo

KLAUS HILLIGSØE
Stilledal 53, Vanløse.

38	Menig 538, Peter Hill's sidste drøm.	kr.	700.oo
39	Døgnets primavera		700.oo
40	Portræt		Privat eje

FINN MICKELBORG
Laksegade 15, K.

41	Billede nr. 1	....	kr.	175.oo
42	" 2	....		175.co
43	" 3	....		175.oo
44	" 4	....		175.oo
45	" 5	....		650.oo
46	" 6	....		650.oo
47	" 7	....		500.oo
48	" 8	....		500.oo

STEPHAN ROSTRUP
Toelt, pr. Kvistgård.

49-58	10 billeder fra 1967	Privat eje

CARSTEN SVENNSON
Hybenvænget 42, Skovlunde.

59-70	Fra serien: Indtryk fra min rejse i Danubien. Pris pr. aftryk	kr.	150.oo

***

SURREAL-ISTERNE



19 67

Charlottenborg

2.- 20.aug. kl.10-17

THE SURREALISTS

Kunstfrembringelsen er idag nået til det punkt, hvor alle siger: - "Det kan vi også lave". Det kan de også, fordi de ikke er sig de virkelige problemer bevidst og derfor kun imiterer overfladen. Den stadig mere åndløse dyrkelse af uengageret kunst er et forræderi over for mennesket, dikteret af særinteresser, der ikke accepterer kunstneres personlige stillingtagen. Disse kunstnere bøjer sig for kravet om en indifferent æstetik, en æstetik, der er svær at få øje på for de mennesker, der må bruge deres liv til at arbejde hårdt for at opretholde deres eksistens. Æstetik og overflade er blevet en vane for dem, takket være bl.a. massemedierne. Men når kunst er blevet en vane, har den spillet fallit, den spiller fallit, når den er uangageret, og når den kun er skabt i de herskende kredses interesser, de være sig officielle eller private. Disse interesser er derfor ansvarlige for at tusindvis af "kunstnere" "skaber" mere og mere udvandet "officiel Trommesalskunst".

Uvidenheden om hvad surrealisme er, blev forfærdende demonstreret, da Ejnar Johansson i TV i foråret naivt spurgte Wilhelm Freddie: "Jamen, bliver der lavet surrealistisk kunst endnu?". Svaret er naturligvis "Ja", der vil i det mindste blive lavet surrealistisk kunst så længe vi har dirigerede samfund, og så længe mennesket bliver fremmedfjort. Erich Fromm skriver i "Hinsides illusionernes lænker" bl.a.: "At blive sig sit ubevidste bevidst er at komme i kontakt med alt, hvad man rummer af menneskeligt og dermed fjerne de skranker, samfundet rejser i hvert menneske og dermed mellem hvert menneske og dets medmennesker".

Surrealismen er en af mulighederne for et opgør med de bestående forhold, den peger på de negative sider med nedbrydning for øje, samtidig med, at den bygger videre på det positive.

Er enkelte anmelderes brug af ordet "surrealisme" mere end et modefænomen? Betegner det en omsiggribende opvågen i kunstneres forhold til deres tid og deres medmennesker?

Carsten Svennson


Steen Golding


Neil Dallas Brown


Thomas Arnel


Finn Mickelborg

THOMAS ARNEL
Haslehøjvej 51
Århus, V.

1.	Reinkarnation (Reincarnation)	Privat eje
2.	Løgspiserne (The onion-consumers)	" "
3.	Odysseus & Sirenerne	1500.oo
4.	Besværgelsen (The conjuring)	1500.oo
5.	Dronninge-modtagelsen (The reception of the Queen)	1500.oo
6.	Skønheden og Udyret, I (The beauty and the beast, I)	300.oo
7.	Faun & Nymfe (Faun & nymph)	275.oo
8.	Musiktimen (The musiclesson)	1000.oo
9.	Skønheden og Udyret, II (The beauty and the beast, II)	400.oo

MAC ARNOLD,
Ny Adelgade 9, 4.
København, K.

10.	Billede (Painting)	.... kr.	450.oo
11.	" "	....	450.oo
12.	" "	....	450.oo
13.	" "	....	450.oo
14.	" "	....	450.oo
15.	" "	....	450.oo
16.	" "	....	450.oo
17.	" "	....	450.oo
18.	" "	....	450.oo
19.	" "	....	450.oo
20.	Skulptur (Sculpture)	....	450.oo
21.	" "	....	450.oo
22.	" "	....	450.oo
23.	" "	....	450.oo
24.	" "	....	450.oo

NEIL DALLAS BROWN
Scotland
Newport on-Tay
Fife

25. Hvad så du, min blåøjede søn? (What did you see my blue eyed son?) 1000.oo


Georg Broe


Esaias Thorén


Carsten Svennson


Roland Ridao

GEORG BROE
Gribskovvej 11, Ø
Tlf. BY 5381 vega.

26.	Sammenkomst på gummistranden (Party on the rubber-beach)	300.oo
27.	Eleverne (The pupils)	300.oo
28.	Grubleren (The muser)	300.oo
29.	Det hellige tal (The holy number)	300.oo
30.	Fortabt (Lost)	300.oo
31.	Magisk episode (Magic act)	300.oo
32.	Besættelse (Excitement)	300.oo
33.	Ung kamphane (Young game-cock)	300.oo
34.	Tre gratier (The Graces)	500.oo
35.	Sengen (The bed)	350.oo
36.	Frey og to piger (Frey and two girls) ..	400.oo
37.	Tegnet på askesletten (The sign on the ash-plain)	400.oo
38.	Flugten fra tvivlens plageånd (The escape from the termentor of the doubt)......	300.oo
39.	Tibers små fisk (The small fishes of Tiber)	1000.oo
40.	Kentaur (Centaur)	200.oo

STEEN COLDING (som gæst)
Falkoneralle 88, F.
Tlf. 39 83 65

41 Den forkullede salamanders absolutte frihed, ready-made 1967 (The absolute liberty of the charred newt, readymade 1967).

ERNST FUCHS,
Wien, Østrig.

Titler og priser vedføket
(Titles and prices affixed)

MARIANNE HARBOE
Rosenfeld Alle 16, Gentofte.
Tlf. GE 441

42 Det naturlige menneske
(The natural man)

43 En slags frihed
(A kind of freedom)

ROLAND RIDAO
Palais Biagini,
Avenue du Dr Fabre,
JUAN-LES-PINS,
Frankrig.

98 ATOMICA .... Kr. 4200.oo

99 CRUCIFIXION CONTEMPORAINE . Kr. 4500.oo
(Korsfæstelse af i Dag).

100 L'HOMME GUIDÉ PAR LA MACHINE .... Kr. 4200.oo
(Mennesket ledet, af Maskinen)





Mac Arnold

Alpo Jaakola

Klaus Hilligsøe

KLAUS HILLIGSØE
Stilledal 53, Vanløse
Tlf. PA 64 85.

44 Og dage blev til nætter of forunderlige ting hændte . (And days became nights and peculiar things happened. .... Kr. 2000.oo

45 Entre gennem de åbne porte til livsløgnens fuldendte nul. (Entrance througt the open gates to the perfect nought of the lifelie) .... Kr. 1700.oo

46 Forventningens glæde var stor ved ankomsten til feriehulerne og de brede strande. (The pleasure of anticipation was great at the arrival to the hollidaycaves and the broad beaches). .... Kr. 2500.oo

47 Et offer for et system (A sacrifice of a system). .... Kr. 2200.oo

48 De elektriske torsoers placering uden for sjælepaladset. (The electrical torso's situated autside the palace of soul). .... Kr. 2000.oo

49 Apollon musagetes .... Kr. 1700.oo

50 Da forårsfornemmelserne blev til virkelighed. (When the springfeelings became true). .... Kr. 1800.oo

51 Fire riddere fra det tyvende århundrede, tegninger pr. stk.......... Kr. 100.oo
(Four knights of the twentieth century, drawings a-piece). .... Kr. 100.oo

ALPO JAAKOLA
Loimaa, Finland.

52	Salome	Kr. 3870.oo
53	Almen	
54	Deos	
55	Duo	
56	Stella	Kr. 3870.oo

FINN MICKELBORG
Laksegade 15, K.
Tlf. PA 6387

57	....	Kr. 600.oo
58	....	Kr. 550.oo
59	....	Kr. 900.oo
60	....	Kr. 550.oo
61	....	Kr. 600.oo
62	....	Kr. 700.oo
63	....	Kr. 400.oo
64	....	Kr. 600.oo
65	....	Kr. 1000.oo
66	....	Kr. 600.oo

BÖRJE OTTOSON,
Lucernestien 41, Rødovre
Tlf. 70 11 48

67-76 Linoleumssnit fra serien:
"Rumcyklus", pr. ekspl. .... Kr. 300.oo
(Linoleumscuts from the series:
"Cycle of the universe, pr. copy).. Kr. 300.oo


Marianne Harboe


Stephan Rostrup


Börje Ottosson

STEPHAN ROSTRUP
Toelt. Pr. Kvistgård
Tlf. 19 16 66

77-86 10 billeder fra 1967 .... Privat eje
(10 pictures from 1967)

CARSTEN SVENNSON
Hybenvænget 42, Skovlunde
Tlf. 91 15 42

87-91 Inferno del Mondo I-V. Pr. eksemplar uden ramme .... Kr. 300.oo
(Hell of the world I-V). Pr. copy without frame). Kr. 300.oo
Kun salg ved personlig (telefonisk) henvendelse.

ESAIAS THORÉN
Snörmakarvägen 24
Bromma, Stockholm,
Sverige.

92	Glade masker (Happy masks).	Kr. 5000.oo
93	Hvile (Rest).	Privat eje
94	By ved vandet (Town by water) ...	Kr. 3500.oo
95	Portræt med børn (Picture with children)	Privat eje
96	Sorte mannequin'er (Black dummies)	Privat eje
97	Forstening (Fossil) .	Kr. 5000.oo

En stor digter, et stort menneske er gået bort.

Det efterlader i hans venners hjerter en tomhed, som intet kan udfylde. En stor tomhed, men også - til trods for at denne død gør os fortvivlede - følelser af stolthed, af glæde over at have haft muligheden for at kende ham, for at møde hans varme venskab.

André, din ubønhørlige modstand mod enhver trussel mod friheden i hele dens udstrækning, denne frihed som du indtil din sidste time viede den største lidenskab, det blev dit liv, "et liv fuldstændig blottet for indrømmelser" - ord som du og dine surrealistiske venner tidligere havde hædret Benjamin Péret med.

Vi vil aldrig forråde den tillid, du havde til mennesket.

Mere end nogensinde grebet af den samme følelse vil vi - opildnet af den samme følelse - stille os side om side med vore venner for at virkeliggøre den surrealistiske bevægelse, som du var så klart trofast imod hele dit liv.

Under overskriften SURREALISMENS PAVE skrev man her i en avis en usigneret nekrolog, der efter lexikale oplysninger fastslog, at "surrealismen holdt han fast ved, og det lykkedes ham at stable en ny surreslistisk gruppe på benene" - Stable på benene!

Man bibringes den opfattelse, at vel er surrealismen ikke helt død endnu - det må man erkende - men bevæge sig uden ved hjælp af krykker og kunstigt åndedræt, det kan den ikke.

I den allerseneste tid er der dog sket en forandring, hvis følger for så vidt kan blive meget farligere.

For disse skribenter, talere og polemikere, der lå i sikker abstrakt dækning, mens slag foregik, indser nu, at surrealismen optager sindene mere end nogen anden begivenhed i kunsten.

Heldigvis viser det sig, at nu er der ikke det, man ikke véd om surrealismen, og for kunstnere i en mere fremskreden alder, har de lykkeligvis næsten alle på et eller andet tidspunkt af deres passage været surrealister.

Heldet følger surrealismen.

Dens dunkle og mystiske klarhed, det er det vi ser her.

Steen Colding.

S U R R E A L I S T E R N E I O X F O R D

I februar indledede "surrealisterne" en udstillingsturne i England, indbudt af St. Catherines College i Oxford. Udstillingen, som omfattede over 75 malerier og grafiske arbejder, blev modtaget med overordentlig stor interesse af det engelske publikum og pressen.

Ved ferniseringen i Oxford havde et stort københavnsk dagblads udsendte medarbejder en samtale med den engelske malerinde Elizabeth Chilton, som bl. a. udtalte :

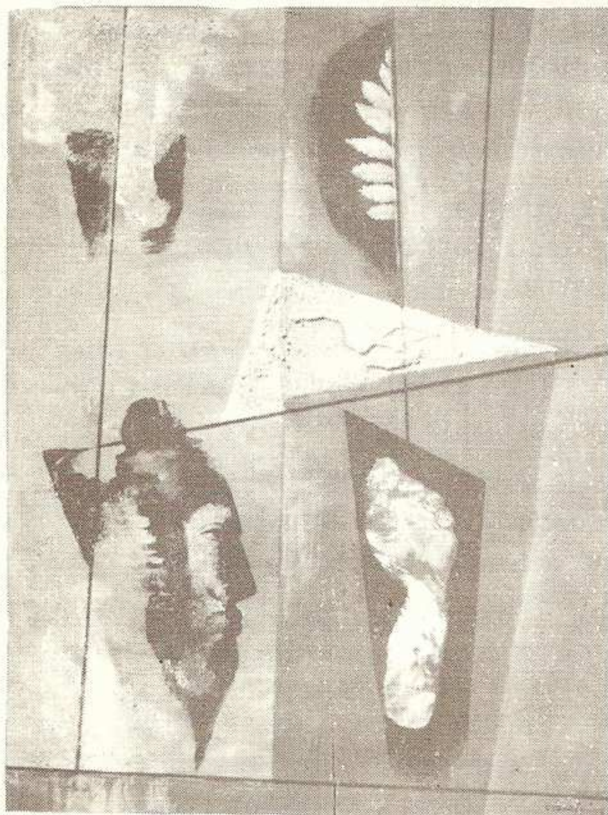
meget stor, og de er tilsyneladende mere inspireret af eupæisk kunst end af den amerikanske popkunst. Jeg er imponeret af de danske kunstneres enthusiasme."

Hun tilføjede, at forklaringen på surrealismens genopståen i Danmark måske skulle søges i "en reaktion på den pæne levemåde, illusionen om frihed og den glatte, kolde Danish Design."

Udstillingen blev filmet af BBC og udsendt i engelsk fjernsyn. Fra bunken med avisudklip bringer vi her et enkelt. THE GUARDIAN skrev :

"Surrealismen har mange loyale udøvere. Denne kunstretning kan gå under jorden eller leve tilbagetrukket en tid, men den vender stadig tilbage. Den sidste genoplivning er uventet sket i Danmark. En gruppe på otte danske surrealister viser deres arbejder på baggrund af det abstrakte St. Catherines College, som er designed af deres landsmand, professor Arne Jacobsen. Deres arbejder skal senere vises på andre udstillinger i England. Blandt udstillerne finder man den 67-årige kritiker Steen Colding med to collager: Hommage á Max Ernst. Thomas Arnel har udført en række fantasier i æventyrbog-stil og Berta Moltke maler abstrakte landskaber med antydninger af seksuelle symboler.
Især Marianne Harboe og Georg Broe viser, at surrealismen stadig har vitalitet og evne til at forny sig. Den førstnævnte med sine tegninger, som symboliserer seksuelle neuroser og Broe med sine malerier, hvor forvredne, halvabstrakte figurer lever isolerede på de uforanderlige surrealistiske ødemarker".

En del af billederne fra englandsturnéen vil blive udstillet på Høstudstillingen i Kunstnercentret i Humlum fra 19. august til 8. november.





CONROY MADDOX, ENGLAND:
"The Lion of Belfort".

ESAIAS THORÉN, SVERIGE
(Halmstadgruppen): "Fossil".

NAUSIKAA

Nausikaa
snekkernes datter
tvætter et billed
ved morgenens bred.

Havet
er denne besynderlige fugl
som ophænger i takkelagen
de få druknede omgivet af klokker.

Og uskyldig som en bevægelse
kommer en helt fra øerne
lys som en fest
på gallionen ved en hjemkomst.

Og Nausikaa
den unge kvinde fra Faiaka
snor en sølvkimære
fløjte af lin
ved vandets bred.

Francois Dodat

NEESGAARD - TRYK - KØBENHAVN

***

ARBEJDSFORTEGNELSE

SURREALISTERNE
POLSK-DANSK
UDSTILLING
CHARLOTTENBORG

10.-23. AUGUST 1970
KL. 10-17

Steen Ankjær
Schweizerdalsvej 151, Rødovre, telf. 70 96 60

1.	Gennem virkeligheden opstår drømmen om et liv	Kr. 1500,-
2.	Magtspil	- 600,-
3.	Kortslutning	Kr. 1500,-
4.	Apartheid (skulptur)	- 700,-
5.	Spontan aggression (skulptur) I II III IV V .... pr. stk.	- 250,-

Thomas Arnel
Haslehøjvej 51, Århus V.

6.	Obersten og oberstløjtnanten	Kr. 1200,-
7.	Komtessen og bogæderne	- 375,-
8.	Skønhederne og udyret	- 365,-
9.	Dugsamlerfamilien	- 375,-
10.	Skærsommernat	- 365,-
11.	Svaneridderen og åkandedronningen	- 485,-
12.	Luftkastellet	- 390,-
13.	Pimpinellecyklisten og glasfrøen	- 365,-
14.	Sneglene	- 375,-
15.	Elvernat	- 2000,-

Georg Broe
Atelier: Kildevældsgade 73, København Ø., telf. RY 5236

16.	Gummiburet	Kr. 400,-
17.	Mig og min far	- 400,-
18.	Psykisk kvindeportræt	- 300,-
19.	Kentaur med tre hoveder	Kr. 500,-
20.	Jane Eyre's mareridt	- 600,-
21.	Forkølet elskerindes mundvand	- 300,-
22.	Kvinde med dæmon	- 1000,-
23.	Rivalerne	- 500,-
24.	Sankt Jørgen og troldkvinden	- 700,-
25.	Dobbeltkorset	- 1000,-
26.	Blomsterplukkerske med delvis orgasme	- 400,-
27.	Hovederne	- 800,-

Alfred Floki
Præstøvej 78 Næstved, telf. (03) 72 27 85

28.	Troldmandens hjerte	Privateje
29.	Troldmandens lærling	Kr. 3000,-
30.	Den månesyge prinsesse	- 3000,-
31.	Bejlerlege	- 2500,-
32.	Pastorale	- 2000,-
33.	Magikeren	- 1500,-
34.	Selvportræt	- 1500,-

Klaus Hilligsøe
Gammel Mønt 19, København K., telf. PA. 64 85

35	Konkurrenterne	Privateje
36	Elementmøde	Kr. 1300,-
37	Rejsen 1	- 800,-
38	Rejsen 2	- 1100,-

39.	Indgang	Kr. 1800,-
40	Dobbelt-fænomen	- 2300,-

Finn Mickelborg
Vanløse Allé 100, Vanløse, telf. 71 91 25

41	Aktion	Kr. 1200,-
42	Realiteternes mekanik	- 800,-
43	Marine	- 700,-
44	Det hemmelige våben	- 700,-
45	Forspil	- 600,-
46	Den dybe længsel	Efter aftale

Verner Hübert Thobiasen
Odensevej 54, Næstved

47	Splittelsens dimensioner	Kr. 1800,-
48	Rastpladsen	- 1900,-
49	Metafysisk søndagstur	- 1900,-
50	Drømmens utopi	- 1500,-
51	Sammensat natur	- 1700,-
51	Rejsen	- 1000,-
52	Metafysisk landskab	- 800,-
54	Rejsestadie	- 750,-

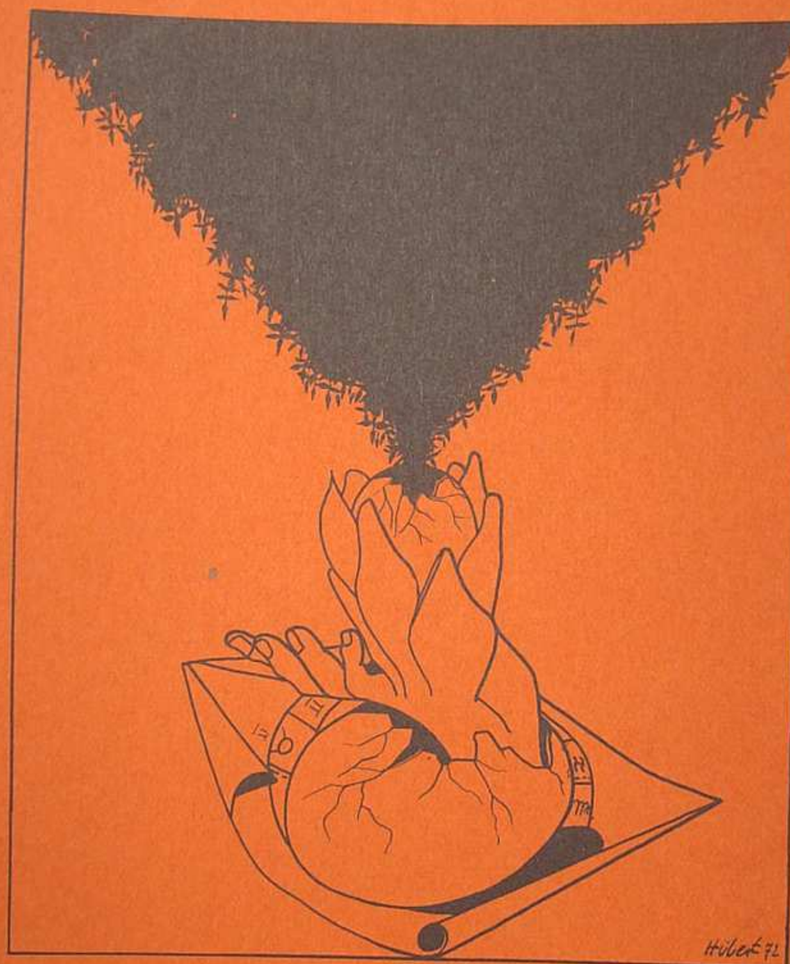
Marianne Harboe
Søvej 15, Taarbæk, telf. 63 12 25

55	Det naturlige Menneske	Kr. 500,-
56	Mand og kvinde	- 500,-

***



SURREALISTERNE



19 72

CHARLOTTENBORG

3-13 AUGUST

kl. 10-17

SURREALISTERNE

THOMAS ARNEL

Haslehøjvej 51, Århus

1.	Klokkeren og østenvinden	Kr. 600-,
2.	Nadveren (privateje)	
3.	Krebsens vennekreds	Kr. 850,-
4.	Spillefugle	Kr. 1200,-
5.	De hellige 3 konger	Kr. 2000,-
6.	En 1000-kroneseddel (privateje)	
7.	Rosenkavaleren (privateje)	
8.	Hubertus	Kr. 2000,-
9.	Calasandra og pegasusjægeren	Kr. 935,-
10.	Himmelskibet	Kr. 900,-
11.	Calasandra og kanoneren	Kr. 565,-
12.	Calasandra og hendes tante Kalenbra på mutanten Malatendra	Kr. 950,-

GEORG BROE

København, telf. 460808

13.	Gæstfri Venus	Kr. 600,-
14.	To stenbukke	Kr. 500,-
15.	Promenerende hulrum	Kr. 500,-
16.	Signalpige	Kr. 700,-
17.	Desmond Morris-vision	Kr. 400,-
18.	De forsømte hustruers guru	Kr. 300,-
19.	Englehud	Kr. 500,-
20.	Danmarks Napoleon	Kr. 400,-

Erotiske Hieroglyffer:

22.	Kysset	Kr. 100,-
23.	Poetisk trip	Kr. 100,-
24.	Horus	Kr. 100,-
25.	Rytterske	Kr. 100,-
26.	Trofæerne	Kr. 100,-
27.	Hekseridt	Kr. 100,-
28.	Onanerende skolepsykolog	Kr. 100,-
29.	Blå figur	Kr. 100,-
30.	Elskerportræt	Kr. 100-,
31.	Glade enker	Kr. 100,-

Forord

Surrealisterne hylder friheden, den permanente revolution, kærligheden, erotikken og poesien. De almene værdier, som kan føre menneskeheden videre.

Surrealisterne vil en verden, bestående af mennesker – for mennesker. Natur i mennesket, og natur uden for mennesket.

Surrealisterne søger det irrationelle og vil erfaringsmæssigt nå ud over de psykiske mekanismer, som er rådende i den samfundsorden, vi idag er undertrykt af.

Surrealisterne ønsker en tilværelse, båret på rene principper. Kun en verden, der er båret oppe af fremskridt, retfærdighed og poesi, og som sætter kærligheden i højsædet; er værd at leve i.

Surrealisterne søger i menneskets ubevidste, hvor de psykiske mekanismer er styret af en logik der ligger langt ud over vor fatteevne. Det sker undertiden, og i særlige priviligerede øjeblikke, at nogle får et glimt fra disse dybder og steder, og giver dem ekstatisk skabekraft.

Surrealisterne søger en holdning til selve det sande liv.

Hübert

***


CHARLOTTENBORG
2.-16. sept. 1973
åbent daglig 10-17
Hubert
SURREALISTERNE

REVOLUTIONENS MOSTER

Foran mindesmærket
over lov og orden
står en stor
moster med
maskinpistol

Hun er i underkjole
og den nervøse
beslutsomhed sætter
liv i armflæskets
sardoniske tatoveringer

Velbjergede teoretikere
med hinkestensbriller
fodrer livstrætte
tropiske fugle
og diskuterer
hundegalskab mens
hundene samles
ved monumentet

Ulf Gudmundsen

AUTOMATSKRIFTENS MUSE

Automat
skriftens
muse kaster
en håndgranat
i barnevognen
og ammer
sine tøjdyr
Alle duerne
blev til en
flyvende hund

Ulf Gudmundsen

THOMAS ARN
Haslehøjvej 51
Kridtraderinger
1. Udkast til
2. Calasandr
3. Tante Cal
4. Rottehære
5. Vårfluejag
6. Calasandr
7. Lysbringe

Litografier:
8. Calasand
9. Hjemkom
10. Pegasusri

GEORG BRO
Gribskovvej
Telf. 46 08 o
1. Gorm D
2. Søstrene
3. Konflikt
4. Storebro
5. Departe
6. Blå kvi
7. Gruppes
8. Grøn Sf
9. Levebrø
10. Paranoi
11. Desillus
12. The pri
13. Jokaste
14. Dobbelt

VERNER H
Odensevej
Telf. (03) 7
1. Dona
2. Selvpor
3. Auto-p
4. Auto-p
5. Auto-p
6. Auto-p
7. Auto-p
8. Auto-p

THOMAS ARNEL
Haslehøjvej 51, Århus V

Kridtraderinger:

1. Udkast til et dansk frimærke . . . . Kr. 1800,-
2. Calasandra og ufoen . . . . Kr. 850,-
3. Tante Calendras mærkelige gæster . . . . Kr. 850,-
4. Rottehæren . . . . Kr. 850,-
5. Vårfluejagten . . . . Kr. 925,-
6. Calasandra og tante Calendra trøster den trætte trappesnegl Kr. 975,-
7. Lysbringeren . . . . Kr. 1200,-

Litografier:

8. Calasandra og Rosenkavaleren . . . . Kr. 450,-
9. Hjemkomsten . . . . Kr. 375,-
10. Pegasusridt . . . . Kr. 400,-

GEORG BROE
Gribskovvej 11, København Ø
Telf. 46 08 08

1. Gorm Den Gamle siger godnat . . . . Kr. 400,-
2. Søstrene Judith og Ellen Rubinstein . . . . Kr. 500,-
3. Konfliktramt Cello . . . . Kr. 600,-
4. Storebrors øje . . . . Kr. 200,-
5. Departementschefens skærsommernatsdrøm . . . . . Kr. 500,-
6. Blå kvinde . . . . Kr. 500,-
7. Gruppesylte . . . . Kr. 300,-
8. Grøn Sfinks . . . . Kr. 500,-
9. Levebrødssenator . . . . Kr. 400,-
10. Paranoid plageånd . . . . Kr. 200,-
11. Desillusioneret priorinde . . . . Kr. 500,-
12. The primal scream . . . . Kr. 500,-
13. Jokaste – Ødipus' mor . . . . Kr. 600,-
14. Dobbeltvenus . . . . Kr. 500,-

VERNER HÜBERT THOBIASEN
Odensevej 54, Næstved
Telf. (03) 72 93 76

1. Dona Lisa . . . . Kr. 2500,-
2. Selvportræt . . . . Kr. 1900,-
3. Auto-proces . . . . Kr. 1900,-
4. Auto-proces . . . . Kr. 600,-
5. Auto-proces . . . . Kr. 600,-
6. Auto-proces . . . . Kr. 350,-
7. Auto-proces . . . . Kr. 350,-
8. Auto-proces . . . . Kr. 350,-

***

SURREALISTERNE



CHARLOTTENBORG

1. - 16. NOVEMBER 1975 . ÅBENT DAGLIG 10-17

WILLY M. ANDERSON

Manderup, 4000 Roskilde, (03) 39 62 71

1.	Politipreiektens hoved	kr. 1.800
2.	England og Europa	kr. 900
3.	Begyndelsen og enden	kr. 1.800
4.	Over Europa	kr. 1.800
5.	Ungdommen og samfundet	kr. 1.800
6.	Barnet i samfundet	privateje

THOMAS ARNEL

Haslehøjvej 51, 8210 Århus V

7.	Luftgængeren – Lito	kr. 250
8.	Svaneridderen – Lito	kr. 250
9.	Cykleridderen – Radering	kr. 250
10.	Pletgarden – Lito	kr. 300
11.	Hjemkomsten – Lito	kr. 300
12.	Bajads og sommerfuglen	
13.	i 2 dele – Rad.	kr. 600
14.	Rosenkavaleren – Lito	kr. 300
15.	Spillerne – Lito	kr. 300
16.	Pegasusridt – Lito	kr. 300
17.	En bidronning	
18.	i 2 dele – Rad.	kr. 650
19.	De to Agneter og havmanden – Rad.	kr. 300

GEORG BROE

H/B Mozart, B. 3, København SV, (01) 46 08 08

	Oliemalerier:	
20.	Surrealistisk landskab: Parti fra Theben	kr. 700
21.	Konfirmandinden	kr. 600
22.	Fuga for to fløjter	kr. 600
23.	Masochistisk Venus	kr. 500
24.	Det ærede medlem af regeringen	kr. 600
25.	Teenager-Venus	kr. 700
26.	Fantasterne	kr. 500
27.	En pamper	kr. 500
28.	Ambivalent elsker	kr. 400
	Objekter:	
29.	Camera paranoia	kr. 600

ord og billeder

af rené magritte

En genstand er ikke i den grad bundet til sit navn, at man ikke skulde kunne finde et andet, der passede bedre til den:



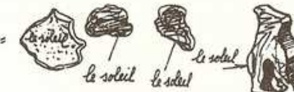
Af og til erstatter en genstands navn billedet:



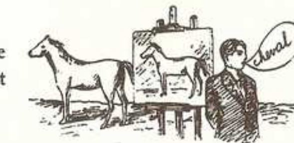
Der er genstande, der ikke behøver noget navn:



En hvilkensomhelst form kan erstatte billedet af en genstand:



En genstand gør aldrig samme tjeneste som sit navn eller som sit billede:



Men i virkelighedens verden berører genstandenes synlige konturer hinanden som om de dannede en mosaik:



De ubestemte figurer har en ligesaa nødvendig og fuldkommen betydning som de bestemte:



Undertiden betegner de skrevne ord i et billede de bestemte ting og billederne de ubestemte:



Eller ogsaa omvendt:



30. Engel på bøjle .... kr. 400
31. Madame F. .... kr. 500

BØRGE CHRISTIANSEN

Kaløvej 29, st. th., 2720 Vanløse, (01) 74 54 68

Malerier:

32. Sfærernes – Mmusik .... privateje
33. Tøjelefantens drøm .... kr. 2.500
34. Stilhedens håb .... kr. 2.500
35. Stilhedens kærligheds fugl .... kr. 1.800
36. Natten og dagen mødes .... kr. 1.200
37. FUGLEBURET
Kvinden: den frembrudte dags sol
Manden: nattens bortgangne måne
Stjernen: kvinden og mandens lighed – de er mennesker kr. 1.200

Collagemalerier:

38. Det drømmende æg .... kr. 1.200
39. Telegram til Max Ernst .... kr. 1.800
40. Eventyret om den døende hest .... kr. 1.800
41. Dansk hyldest til Sjostakovitj .... kr. 3.000
42. Baronessen af København .... kr. 1.800

Collageskulpturer:

43. Et eventyrs portræt af min kærligheds-maske .... kr. 1.500
44. Et portræt af et æg .... kr. 2.000
45. Karse-moderen .... privateje

BENT KAAS

Fehmersgade 5, 2300 København S

46. Trip To Yesterday .... kr. 4.000
47. I Am The Ape-Man .... kr. 3.500
48. Bogholder-cyklus .... kr. 2.000
49. Udkast til D.R.'s Jubilæumsplakat '75 .... kr. 1.600
50. Beach Party .... kr. 1.600
51. Kaminpassiar .... kr. 1.600
52. Udflugten .... kr. 800
53. Grøftekant .... kr. 800
54. Firmatrivsel .... kr. 800
55. Kransen .... kr. 800
56. What's The Matter. Don't You Believe In Giants? .... kr. 500
57. Pink Desert .... kr. 500
58. Coca Cola kulten .... privateje
59. Nytårsaften .... kr. 500
60. Around, Around And Around It Goes (drejebillede) .... kr. 500

ERIK MORTENSEN

Rosendalsvej 1, Skibstrup, 3140 Ålsgårde, (03) 24 02 24

Malerier:

61. Portræt med bamse .... kr. 2.200
62. Mand i rød trøje .... kr. 2.000
63. Solbriller .... kr. 1.800
64. Høns .... kr. 1.500
65. Tømreren .... privateje
66. Stående kvinde .... kr. 2.200
67. Portræt af min fader .... kr. 2.500

Tegninger:

68. Høns .... kr. 300
69. Portræt af min fader .... kr. 300

BENTE D. NYSTRÖM

Schønbergsgade 7, 1. th., 1906 København V

70. Anskueren I .... kr. 3.000
71. Anskueren II (Hyldest til Carl Milles) .... kr. 4.500
72. Hovedtræet .... privateje
73. Sneglen .... kr. 2.500
74. Yggdrasil (I venten på løvspring) .... kr. 3.000

HÅKAN NYSTRÖM

Schønbergsgade 7, 1. th., 1906 København V

75. Det fyldte og det tomme land (Jomfruen og Rosen) .... privateje
76. Mysteriet Ioani Kleberger .... privateje
77. (VI) selv
i
(Den) anden .... privateje
78. Poem til den illuminerende (I) .... kr. 2.300
79. Gåden kaldet virkelighed .... kr. 3.200
80. Psykisk storhed: Anima – Animus .... kr. 800
81. Det tavse budskab (II) .... kr. 2.600



FIND FEM FEJL.

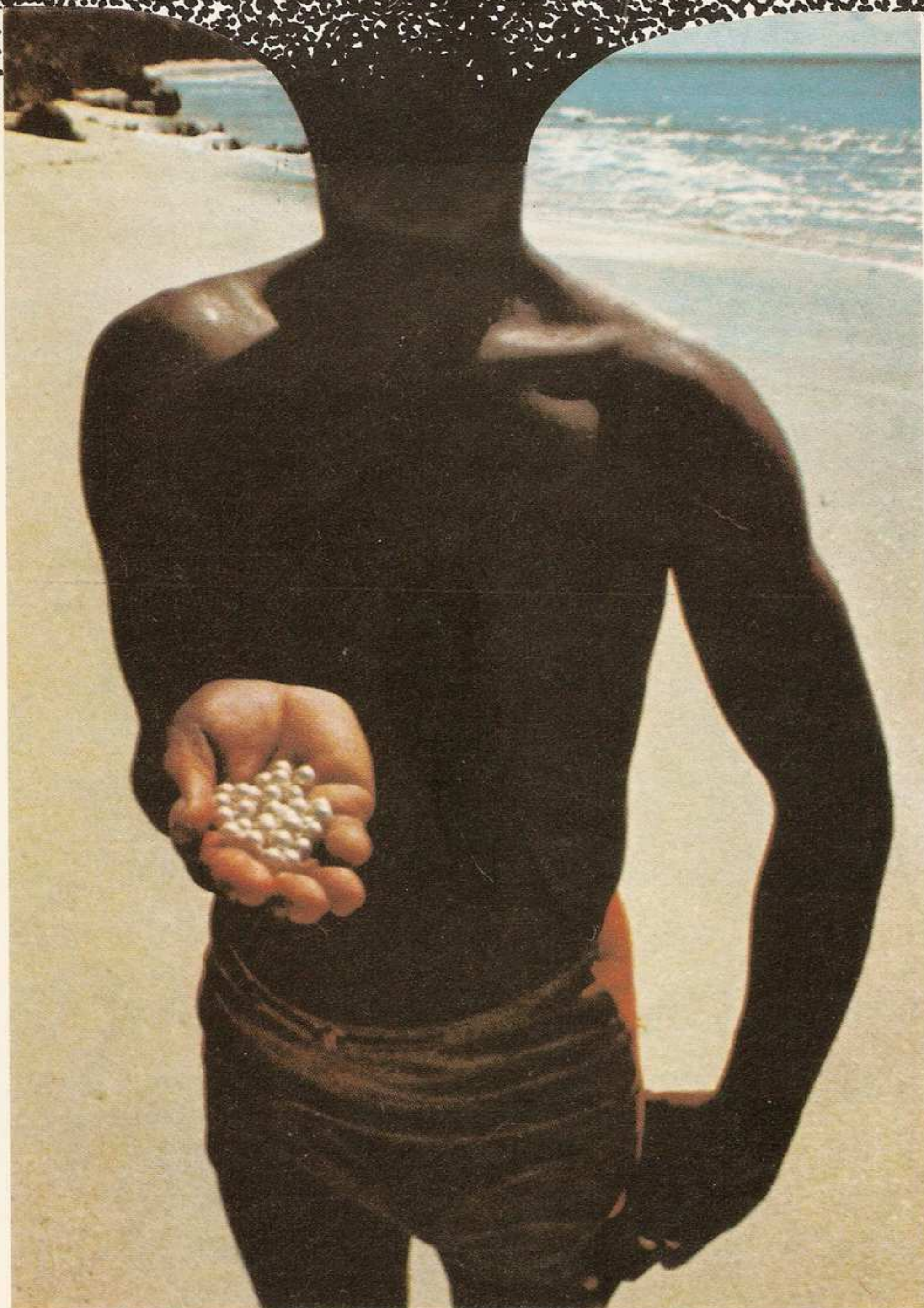
SURREALISTERNE

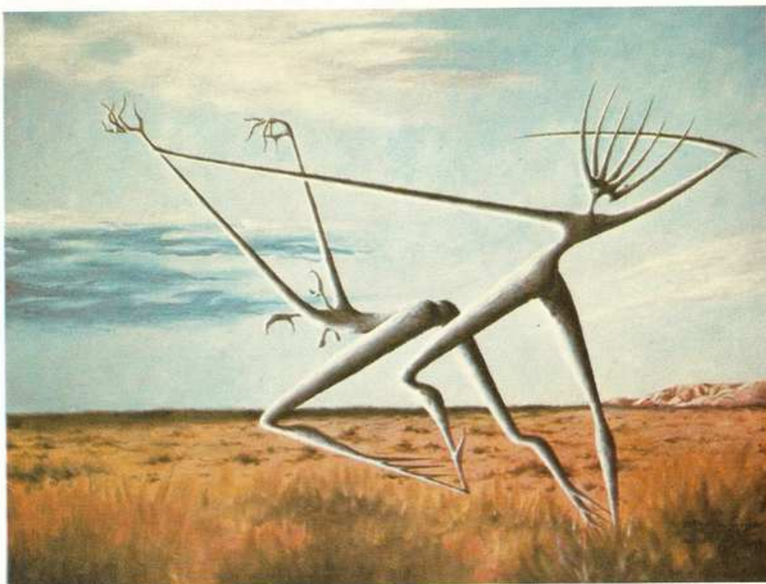


KØGE GALLERIET

1975

jubilæumsudstilling
SURREALISTERNE 10 ÅR
CHARLOTTENBORG 30.10–14.11 1976





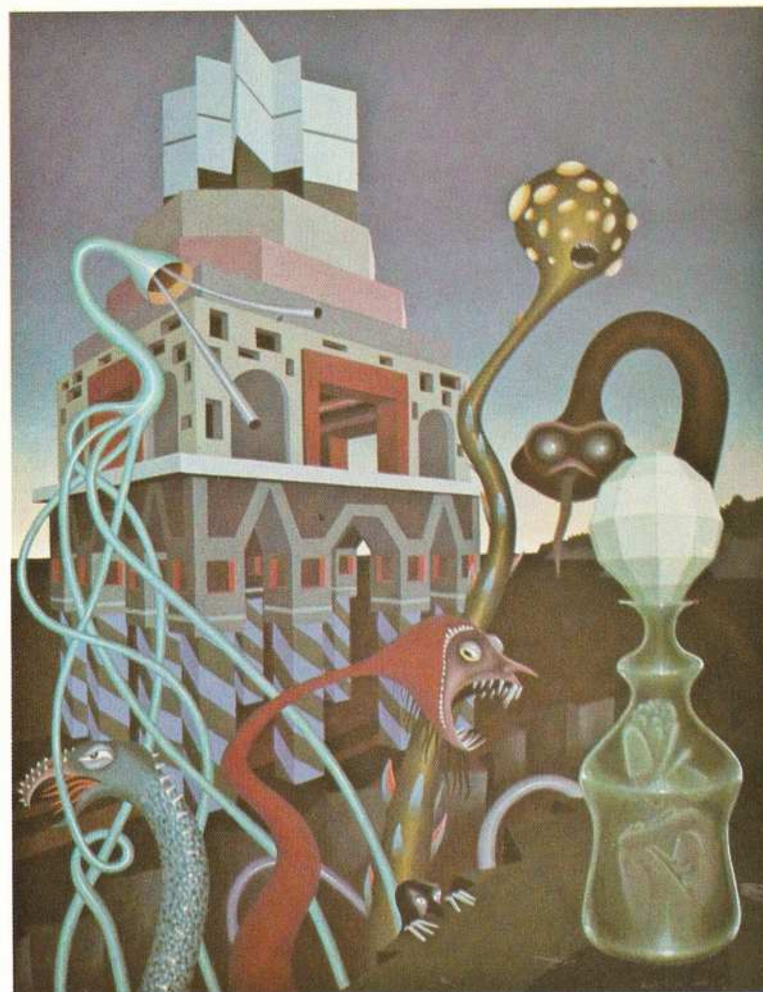
Kvinde med dæmon

GEORG BROE, Birkevang 148, 2700 Brønshøj. Tlf. 01-60 66 43.

Freddie

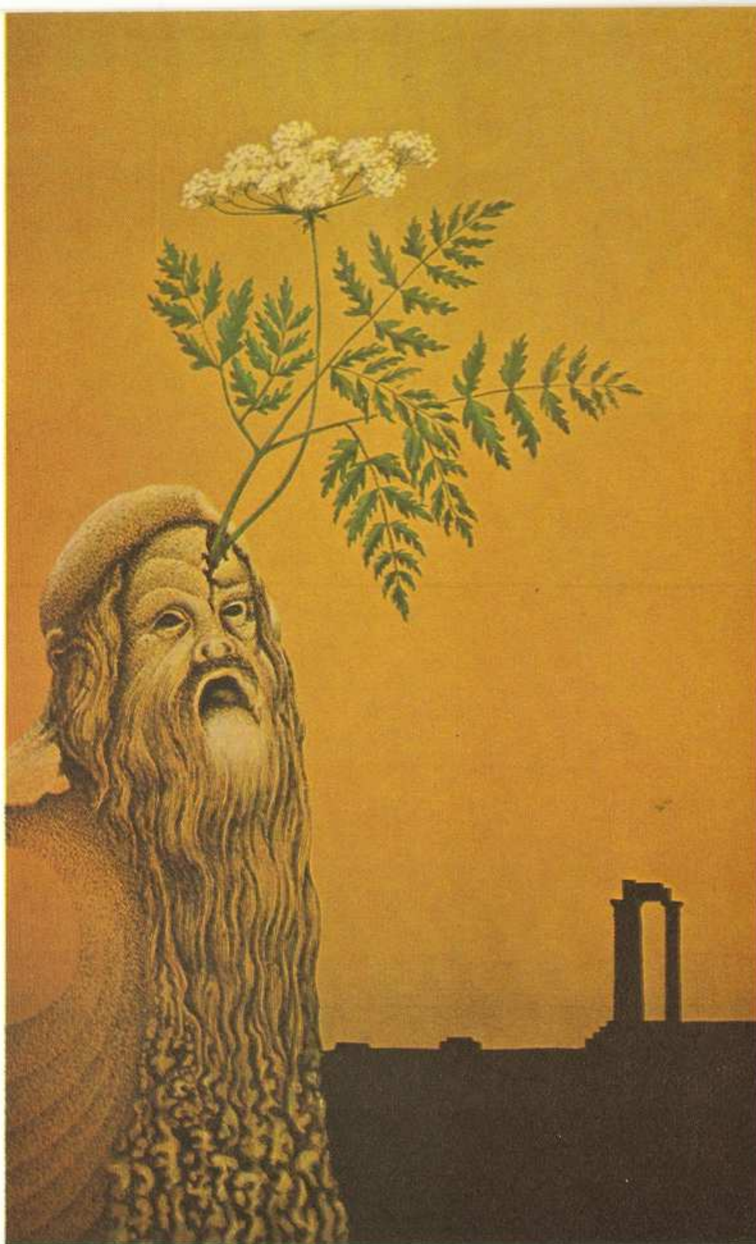
Freddie skøjter
spænstigt over
øjeæblerne
– Hunden ligger
begravet i et
koncertflygel!

Ulf Gudmundsen

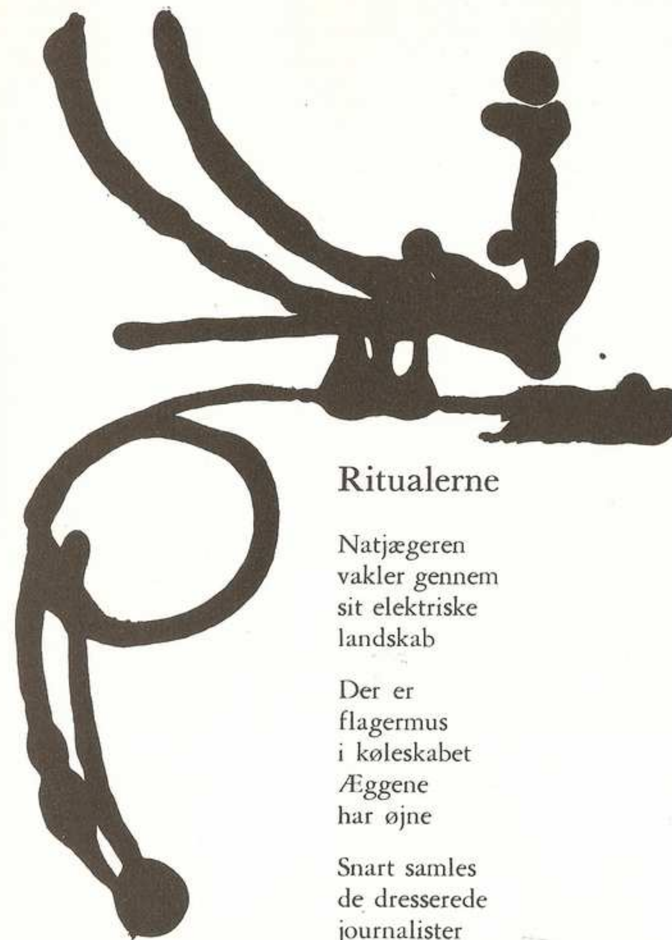


Forhindringer

BENTE NYSTRÖM, Henning Matzensvej 10, 2000 København F.
Tlf. 01-79 06 91.



WILLY M. ANDERSSON, Manderupvej 54, Manderup 4000 Rosk.
Tlf. 03-39 62 71.



Ritualerne

Natjægeren
vakler gennem
sit elektriske
landskab

Der er
flagermus
i køleskabet
Æggene
har øjne

Snart samles
de dresserede
journalister
i den tomme
grå remise og
en vanvittig
nisse trækker
blæksprutten op
af døbefonden

Ulf Gudmundsen

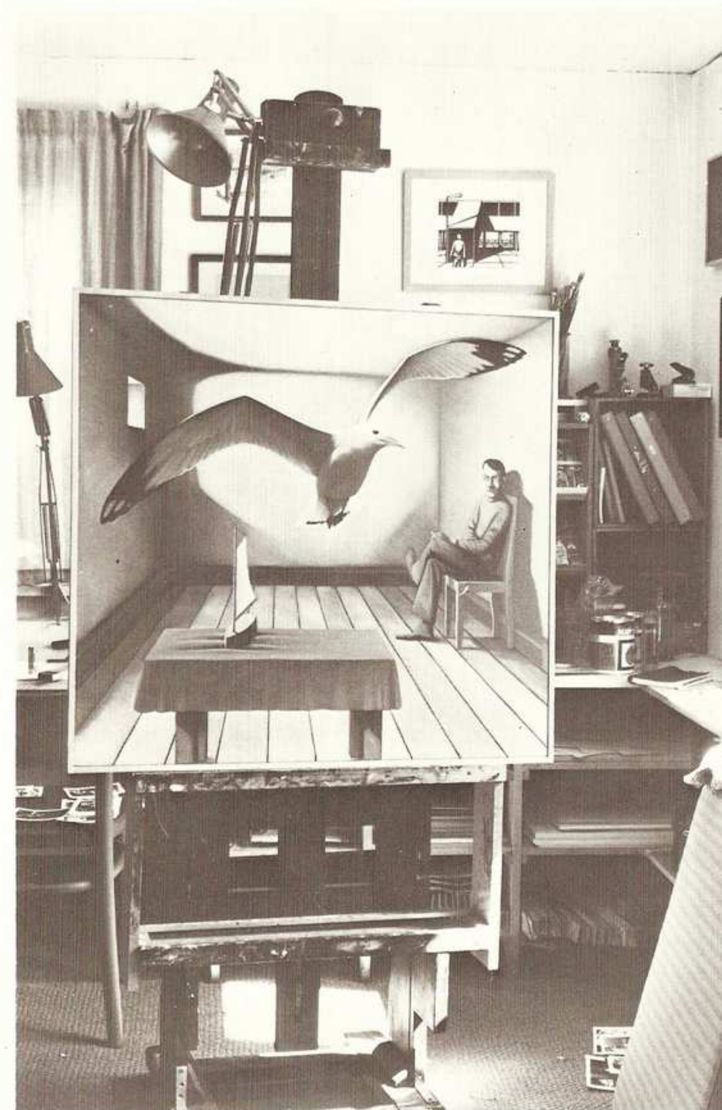
KÆRE FRUE



De spurgte mig forleden, hvad SURREALISMEN egentlig er, og jeg blev Dem svar skyldig, og det er jeg stadigvæk. Dens dunkle og mystiske klarhed lever stadig. Tilsyneladende lever den i den såkaldte NY-SURREALISME, der synes at have tilfredsstillet det, den traditionelle Surrealisme ikke synes at kunne dække behovet for. Man kan lede forgæves efter de bestanddele, som i sin helhed kalder sig SURREALISME. Det er bl. a. en omhyggelig udførelse af billedet, at billedet viser en erotisk holdning – og hvad jeg mener er af største betydning: at finde frem til samfundets mest latterlige paradokser. Ikke flere grundstensnedlæggelser, ikke flere gule silketråde at klippe over. Det er et selvmordssymbol. Surrealismen er fra sin begyndelse en litterær bevægelse og der er altid nogle godter tilbage i muleposen – det er tilstrækkeligt når det er den rette mand der finder dem.

(Fra samlingen **Latteren, der aldrig blev leet.)**

STEEN COLDING.



ERIK MORTENSEN, Rosendalsvej 1, Skibstrup 3140 Ålsgårde. Tlf. 03-24 02 24.



Cykelkaninen og Tante Kalendra
syersken af 20-meter-skjorten.

THOMAS ARNEL,
Haslehøjvej 51, 8210 Århus V.

EF

Die Szene spielt
drinnen und draussen
zugleich

Giraffe, Einhorn
fliegende Fische
Doch was gilt schon
ein verwirklichter Traum?

Räuber plündern
Turm und Stadt
Hinten in
weitemt Land
steht der Galgen

Zensurreelt

Tavse
telepatiske
zensurreelle
samtaler med
de brændende
buddhistmunke

Fakkelasken
forlængst
bortblæst

Østen snart
i nirvana

Ulf Gudmundsen

Epode

Kom tilbage, åh – min første lykke!
Glæden bebor de ejendommelige byer
En ny magi har nået jorden
By af udrømte drømme,
Bygget af dæmoner med sådant tålmod
Tro mod dig vil jeg synge!
En dag vil også jeg være en mand af sten,
Brudgom, enkemand på en etruskisk grav . . .
Moderlig guddom, på denne dag, hold mig fast
I din store omfavnelse, af sten.

Giorgio de Chirico, Ferrara 1917
(oversat af René Tancula)

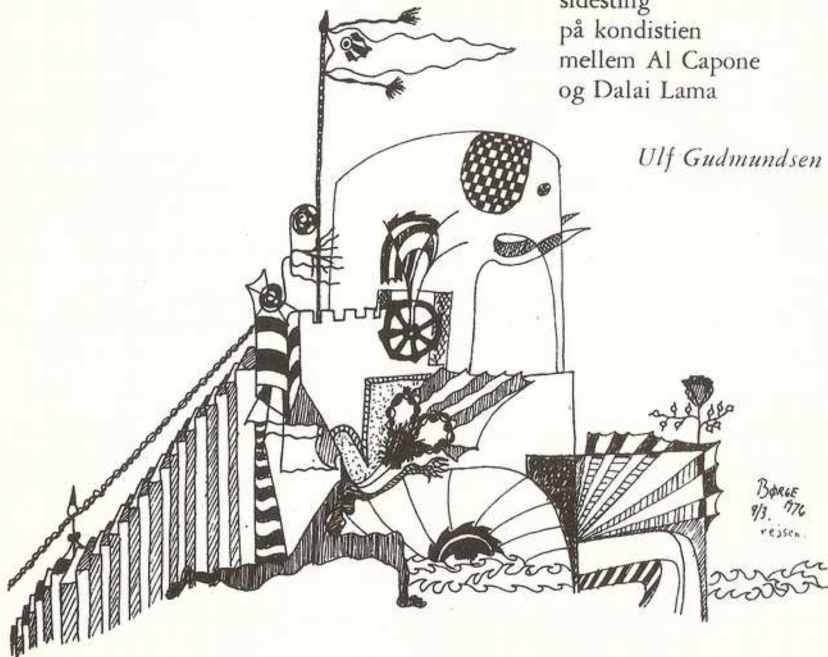
På kondistien

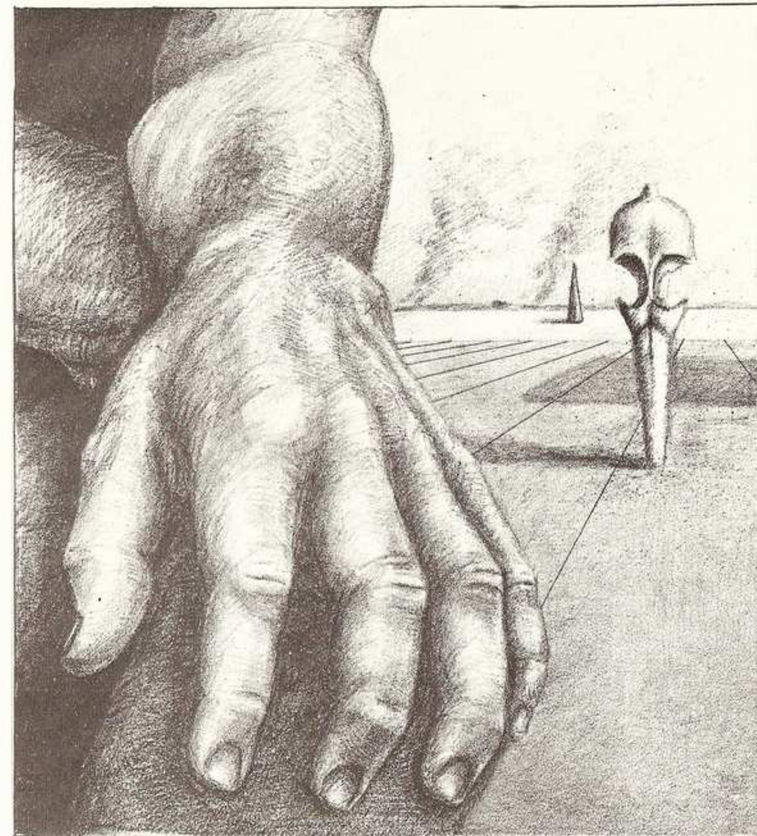
Hellige flag
med formler
mod sygdom og
ulve i det
centralasiatiske
grosserermørke

Den underfundige
penneveninde
automatskriftens
muse uddeler
frivolde
fingerkys

Og så får man
sidesting
på kondistien
mellem Al Capone
og Dalai Lama

Ulf Gudmundsen





Aften

RENÉ J. TANCULA NIELSEN, Danas Plads 16, 1915 Københ. V.



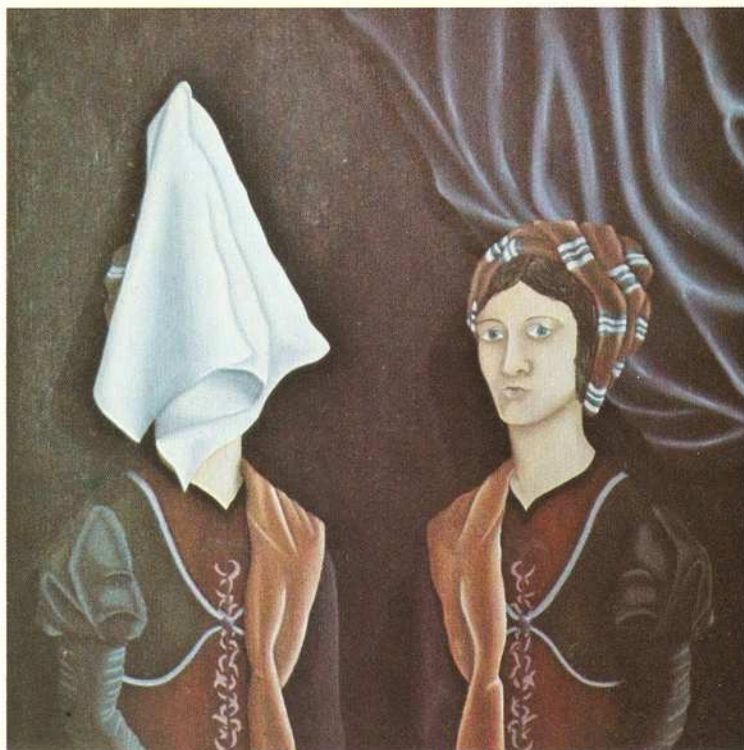


Blad nr. 7

BØRGE CHRISTIANSEN
Kaløvej 29,
2720 Vanløse.
Tlf. 01-74 54 68

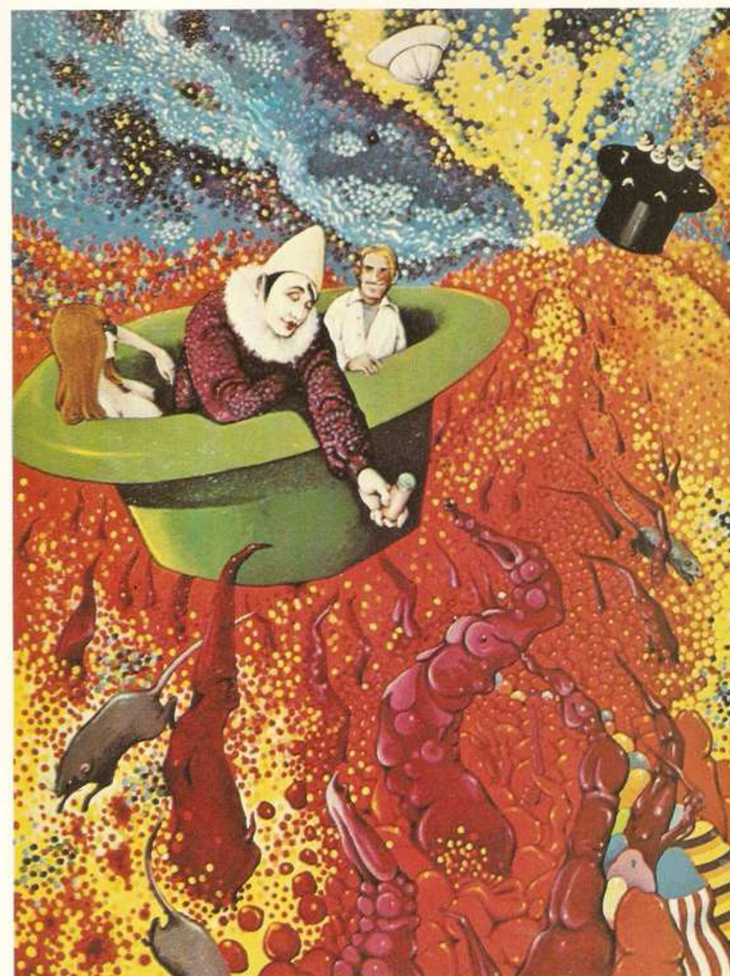


EGON IGNATZ H. SØRENSEN, Blokhaven 22, 2740 Skovlunde.



Systrar

HÅKAN NYSTRÖM, Henning Matzensvej 10, 2000 København F.
Tlf. 01-79 06 91.



»Deodorant for the livers«

BENT KAAS, Fehmersgade 5, 2300 København S.

SURREALISTERNEs udstillinger

1966 - 1976

1966 Charlottenborg, København

1967 Oxford, England
Essex, England
Charlottenborg, København
Humlum Kunstcenter, Jylland

1968 »Nordiske Surrealister«, Chralottenborg, København
Bruxelles, Belgien

1969 Kunstforeninger, vandreudstilling, København
Charlottenborg, København
Galleri West Point, Esbjerg
Udstillingshuset, Næstved
Operahuset, Warszawa, Polen

1970 »Polsk-Dansk Surrealisme«, Charlottenborg, København

1971 »Schweizisk-Dansk Surrealisme«, Gladsaxe Teater

1972 Charlottenborg, København
Kunstbiblioteket i Gladsaxe
Vandreudstilling i 30 skoler og institutioner arr. af
Københavns Kommunes Kunstfond

1973 Haslev Teknikum, Haslev
Udstillingshuset, Næstved
Charlottenborg, København

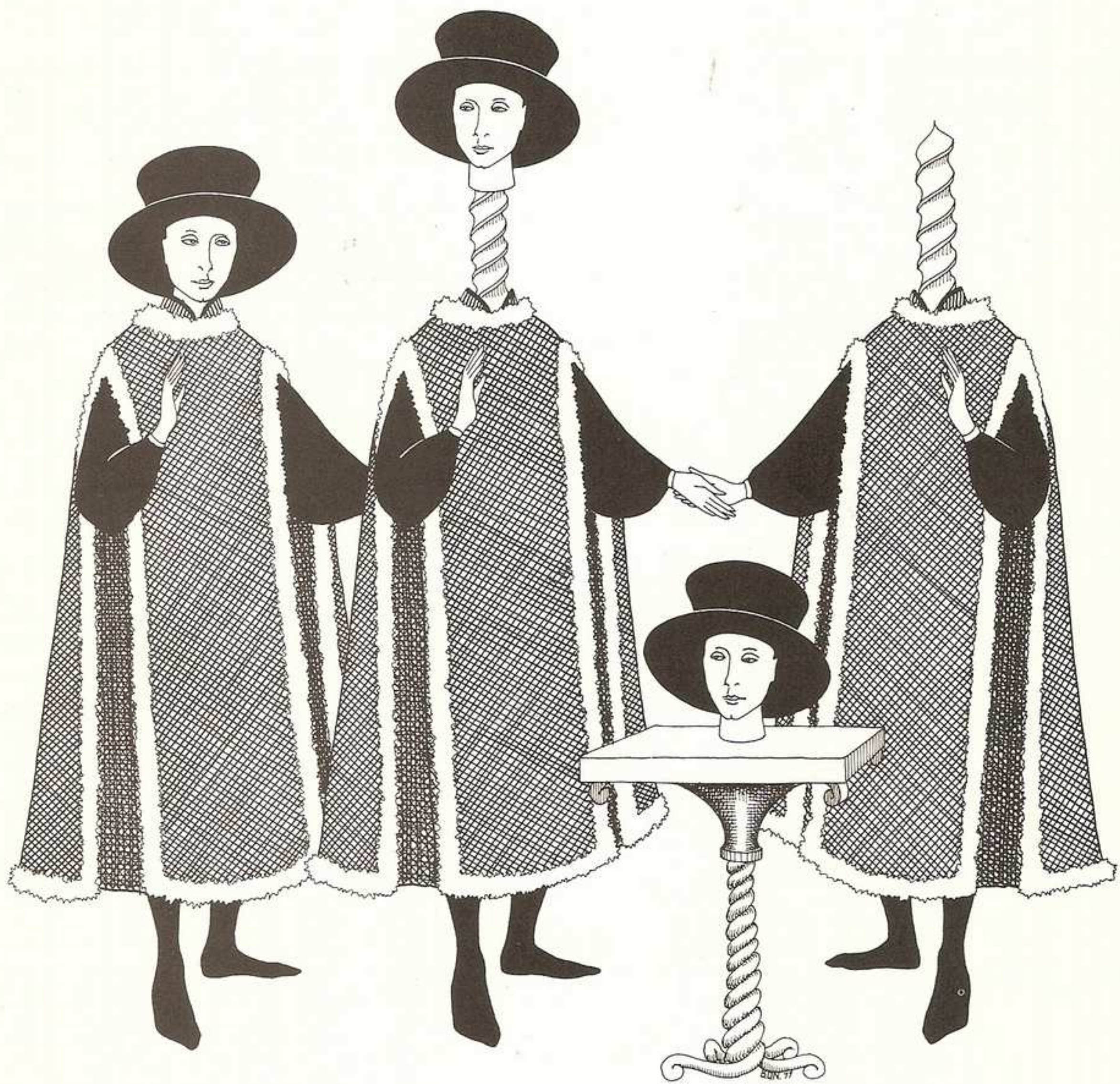
1974 Charlottenborg, København

1975 Meyers Galleri, Esbjerg
Køge Galleriet, Køge
Charlottenborg, København

1976 »World Surrealist Exhibition«, Chicago, USA
Galleri Svaneke, Bornholm
»10-års Jubilæumsudstilling«, Charlottenborg, København

***

SURREALISTERNE



3 – 19 september, alle dage 10 – 17

CHARLOTTENBORG

Tankens blå skær

et blåt skærende
lys —
ud over den røde mark —
der ligger — øde hen —
i tusmørket
der hastigt kaster
dagen bort —
og
fremkalder total
mørke — i min
hjernes uendelige
ørken af ord —
der ikke kan
finde hinanden —
i harmonisk
sammenhæng —
— men råber for
at — jeg skal
sætte dem sammen —
de fremkalder
kaos af
buldrende mørke — drømme
om
evige — lyserøde
stemninger ud
over det — grønviolette
hav.

tankens skib
svæver i luften —
fuglene dykker —
ned i havet —
kommer op —
råber ord de
har fundet i
— sjælens mudrede
bund — en
bund af forkvaklede
gloser som er
forkastede af mit —
— jeg
der leder
efter en mening.

mit
jeg flygter
fra tanke til tanke —
— som en sommerfugl —
fra
blomst til blomst —
— der vokser
ud af min
hjerne — som
— som ophængte
billeder af
indre lys —
— troen på livet —

livet fanger
tankens skib
i flugten —
— styrer det i havet —
det lider skibbrud —
— men manifesterer
sig i — farvens
løbende bane — ud
over lærredets
struktur af
vævede tråde der
samler tanken
til fuld enhed — —
synet ser ud over
en harmonisk — følelsesfuld
udstrakt havoverflade —
med tankens
— skib — mod
en sikker
havn
så
det kan lastes
med rigtige
tanker — der
åbner sig
ud mod
— mennesket —
i form af
farvede billeder
— på livsmod —.

BØRGE CHRISTIANSEN Kaløvej 29, 2720 Vanløse. Tlf. 01-74 54 68

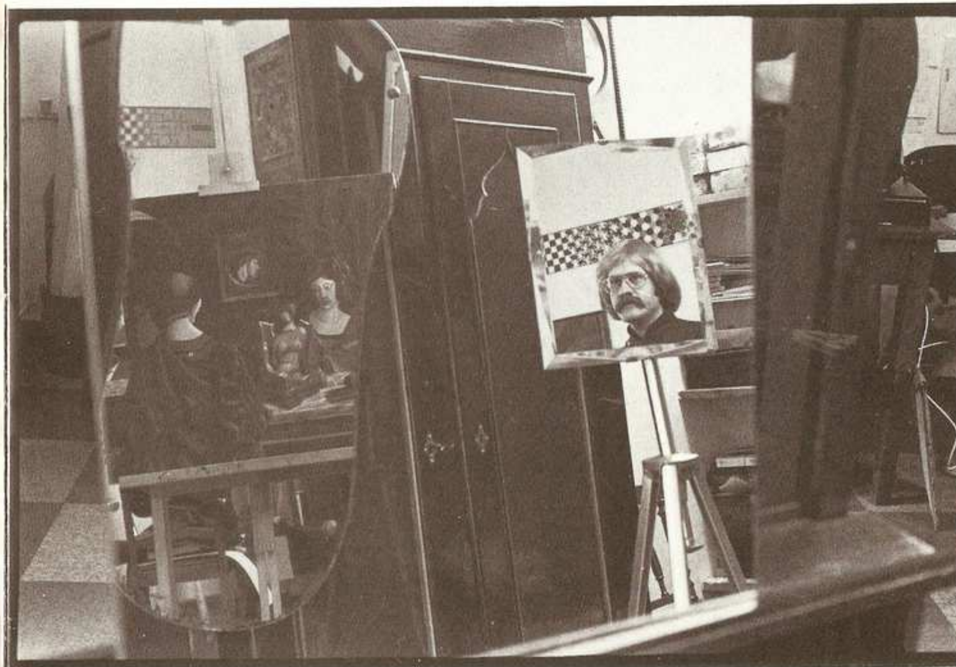


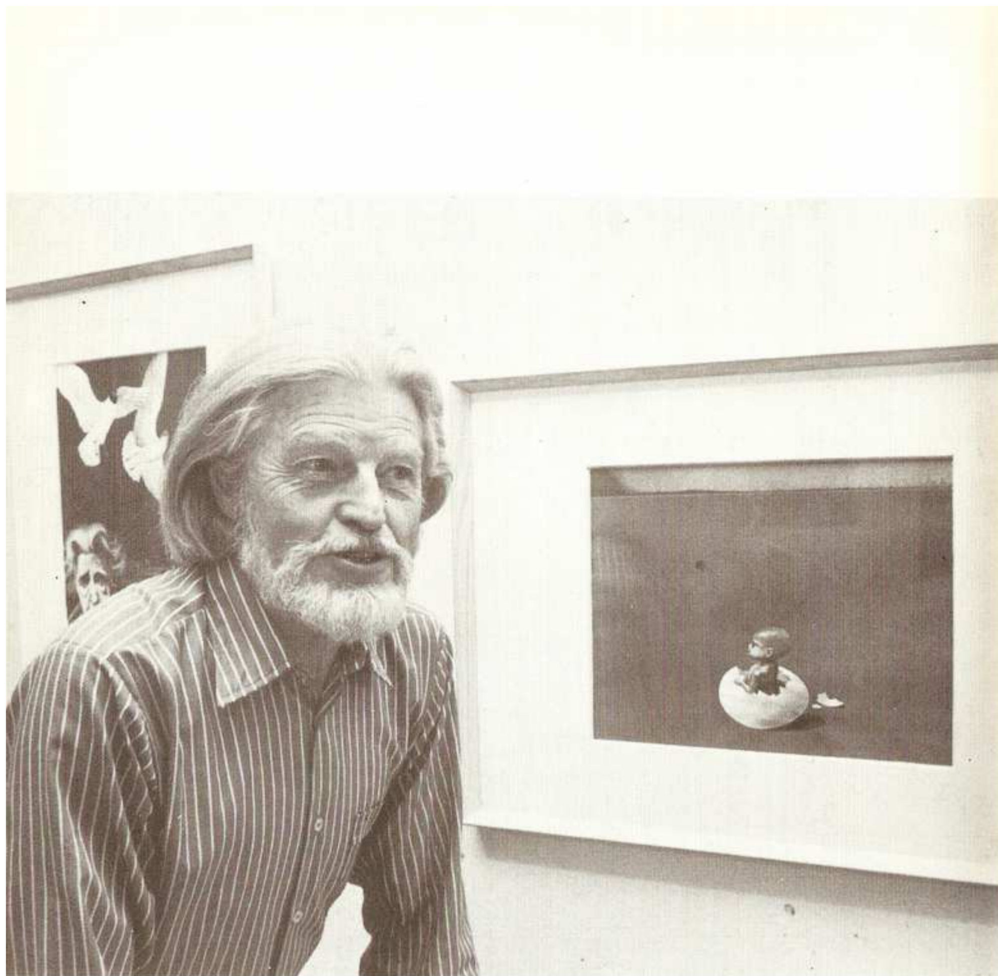
Lidt om kuglens bagside og romantikkens blå blomst

Se på et levende menneske eller et dødt formål. Se sammenhængen mellem bevægelserne i en ballet. Se et formål i hvile eller bevægelse.
Som du ser sådan er du.
En kugle har en bagside; den du ikke kan se. Forestil dig denne bagside – og du begynder at se i ordets virkelige mening.
En farve, en nuance, en kontrast, en ting, en bevægelse, hvad som helst i denne verden, er også et udtryk for noget andet end det tilsyneladende er. Metafysik, mystik og poesi er dette at kunne se forbi det påståede; forbi klichéen.
Fantasi er at se med hjerte. At søge skræk og angst for deres egen skyld og frem-mane fantomer og genfærd ad kunstig vej er billige effekter: Det er det modsatte af at se. Men hvis du virkelig ser dem – og hvem kan ikke det i vor tid, luk en avis op eller hør og se nyheder – er oplevelsen virkelig og smerten bliver frugtbar.
At se er at søge det som pludselig sker mellem menneskene og tingene, i den stund hvor øjeblikket står stille eller er alle øjeblikke på samme gang. I et øjeblik af stivnet tid falder oplevelserne på plads. Jorden står stille og historien får atter sit fulde liv. At se er romantikerens ståsted og materialistens romantik. Fantasien er romantikkens blå blomst; muligheden for at forandre et stivnet tanke- og følelsesliv. Fantasien er praksis for seen; – tyrannens eller det stivnede systems ærkefjende.
Den som ser, klistrer ikke unødvendige etiketter på kunsten.
Etiketter er den følelsesblindes eneste værn imod kunsten.
At se er at opleve uden undertrykkelse.

Håkan Nyström.

HÅKAN NYSTRÖM, Henning Matzensvej 10, 2000 København F.
Tlf. 01-79 06 91. (Foto, Kenn Petersen).



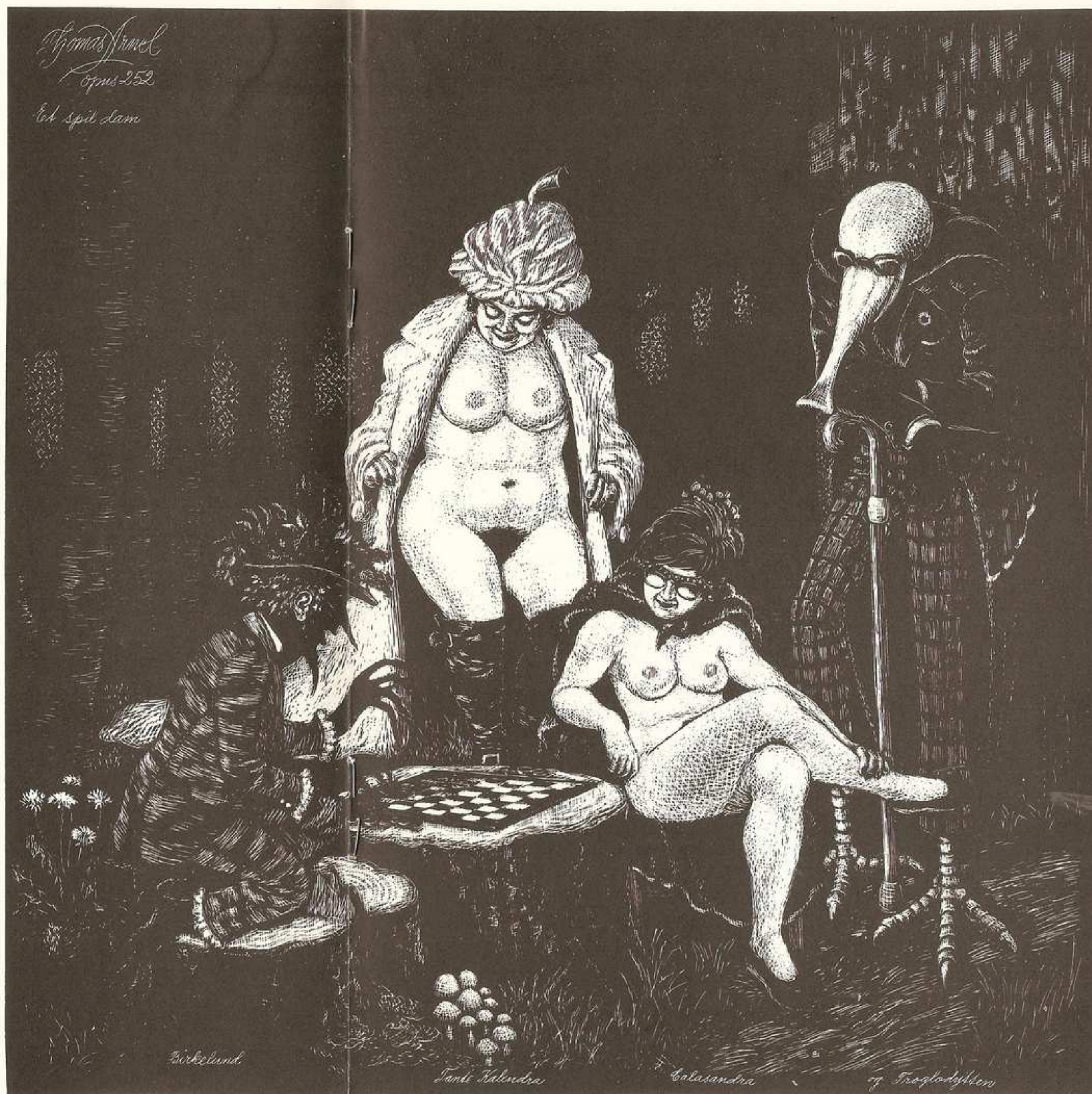


WILLY M. ANDERSSON, Manderupvej 54, Manderup 4000 Rosk.
Tlf. 03-39 62 71.



GEORGE BROE, Birkevang 148, 2700 Brønshøj. Tlf. 01-60 66 43.

THOMAS ARNEL,
Haslehøjvej 51, 8210 Århus V.



STENENE

stenene er tarme
bravo bravo
stenene er stammer af luft
stenene er grene af vand
på stenen der er hvor munden var
vokser en bjergryg frem
bravo
en stemme af sten
står hoved mod hoved
og fod ved fod
foran et blik af sten
sten har de samme smerter som kødet
stenene er skyer
for deres anden natur
danser på deres tredje næse
bravo bravo
når stenene klør sig
vokser der negle på rødderne
stenene har ører
at spise den nøjagtige klokke med.

på skyer der er hvor hovedet var
vokser en rigtig næse
blikkene klør naturens rødder med neglene
sten vokser frem og danser på skyerne
bravo bravo
der vokser ører på rødderne
den tredje sten spiser luftkød
den anden sten spiser fødder
bravo bravo bravissimo
bjergryggene stæmmer af vand
når fødderne danser på hovederne
stenene skyder negle
timerne klør sig
bravo
tarmene er rødder
stenene er hoveder
naturen er nøjagtig
fødderne som danser på grene af kød
har et smertefuldt blik
et blik som timernes tarme
en fod vokser frem hvor naturen er
bravo bravo bravo bravo
ører næser munde hoveder fødder af sten.

JEAN ARP.



ERIK MORTENSEN, Rosendalsvej 1, Skibstrup 3140 Ålsgårde.
Tlf. 03-24 02 24.

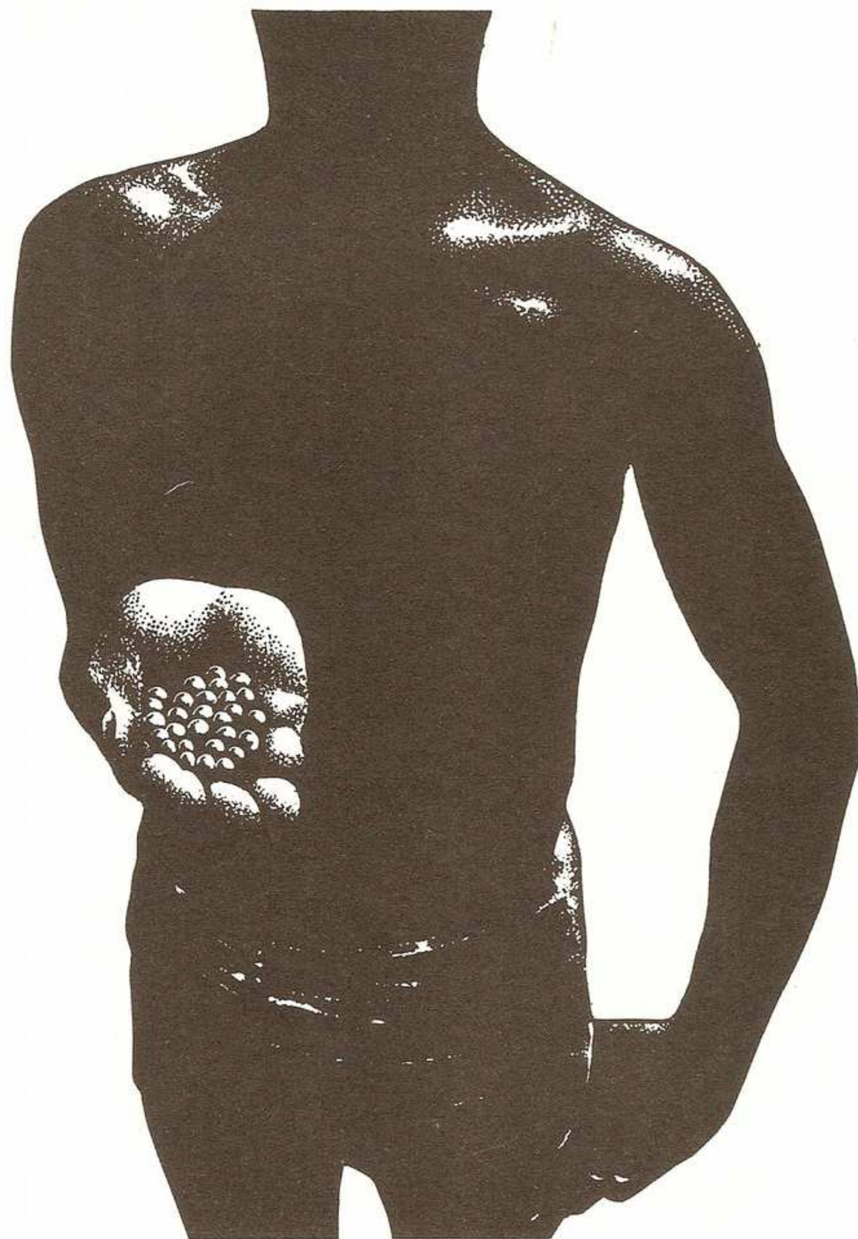
SURREALISTERNEs udstillinger

1966 - 1977

1966	Charlottenborg, København
1967	Oxford, England Essex, England Charlottenborg, København Humlum Kunstcenter, Jylland
1968	»Nordiske Surrealister«, Chralottenborg, København Bruxelles, Belgien
1969	Kunstforeninger, vandreudstilling, København Charlottenborg, København Galleri West Point, Esbjerg Udstillingshuset, Næstved Operahuset, Warszawa, Polen
1970	»Polsk-Dansk Surrealisme«, Charlottenborg, København
1971	»Schweizisk-Dansk Surrealisme«, Gladsaxe Teater
1972	Charlottenborg, København Kunstbiblioteket i Gladsaxe Vandreudstilling i 30 skoler og institutioner arr. af Københavns Kommunes Kunstfond
1973	Haslev Teknikum, Haslev Udstillingshuset, Næstved Charlottenborg, København
1974	Charlottenborg, København
1975	Meyers Galleri, Esbjerg Køge Galleriet, Køge Charlottenborg, København
1976	»World Surrealist Exhibition«, Chicago, USA Galleri Svaneke, Bornholm »10-års Jubilæumsudstilling«, Charlottenborg, København
1977	Lilla Galleriet, Eslöv, Sverige. Galleri HIPP, Malmö, Sverige. Charlottenborg, København.

***

SURREALISTERNE



GALLERI HIPP

Kalendeg. 12 b 5-30 mars

tis-fre 12-17, lör 11-15, sön 13-16

1977

Den danska konstnärsgruppen

Surrealisterne

inbjuder till vernissage
lördag d. 5/3 kl. 11-15 på

Galleri Hipp

Välkommen!

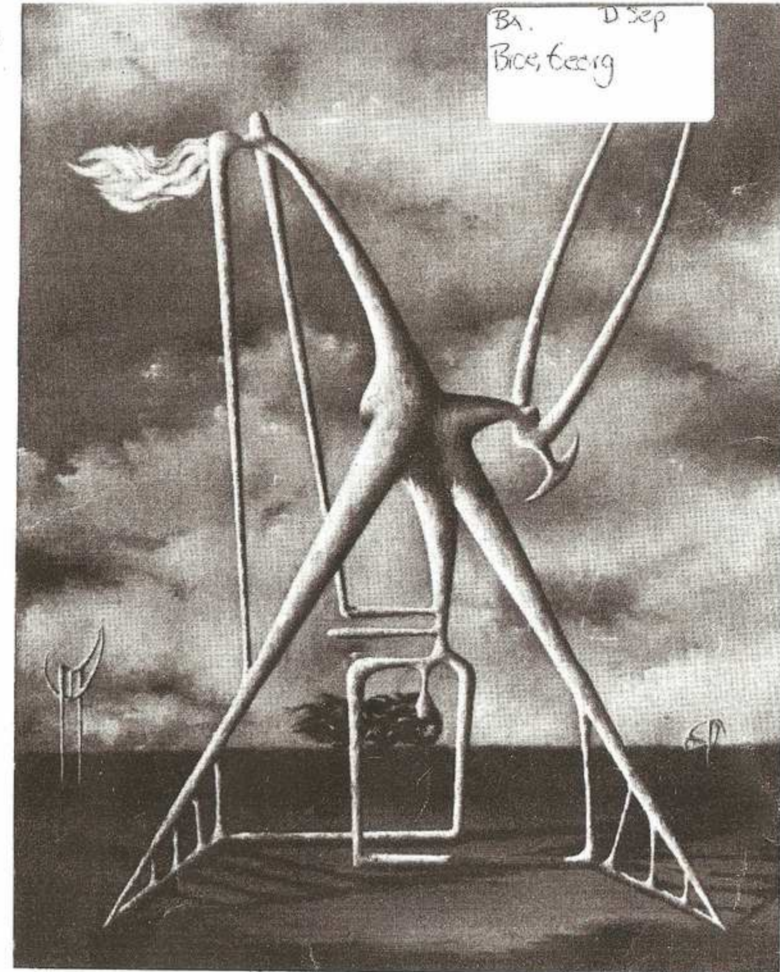
***



Morning by the Sea

GEORG BROE BIRKEVANG 148
2700 BRH. COPENHAGEN - DENMARK
TELEPHONE: (01) 60 66 43

D. Sep

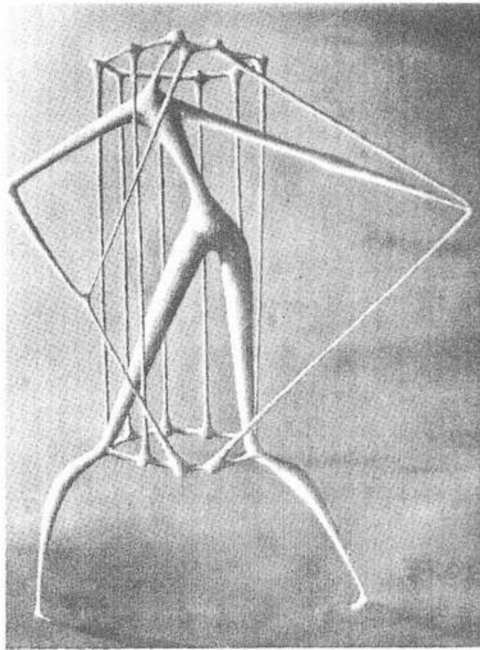


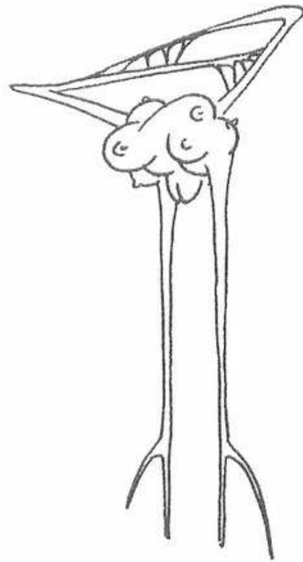
Fotografisamlingen

The Graces

BROE

1977 or later

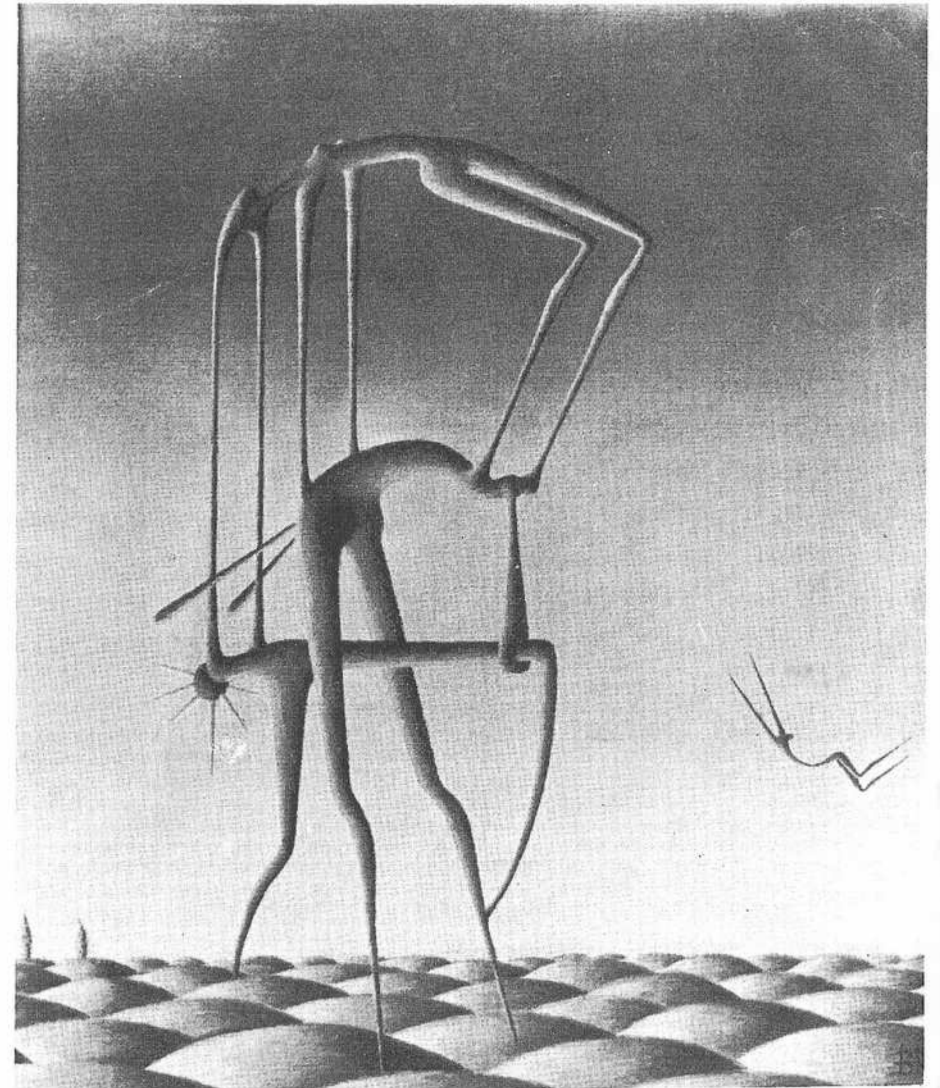


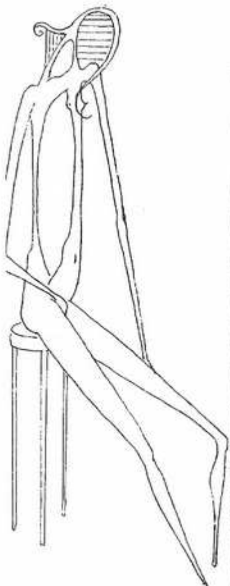


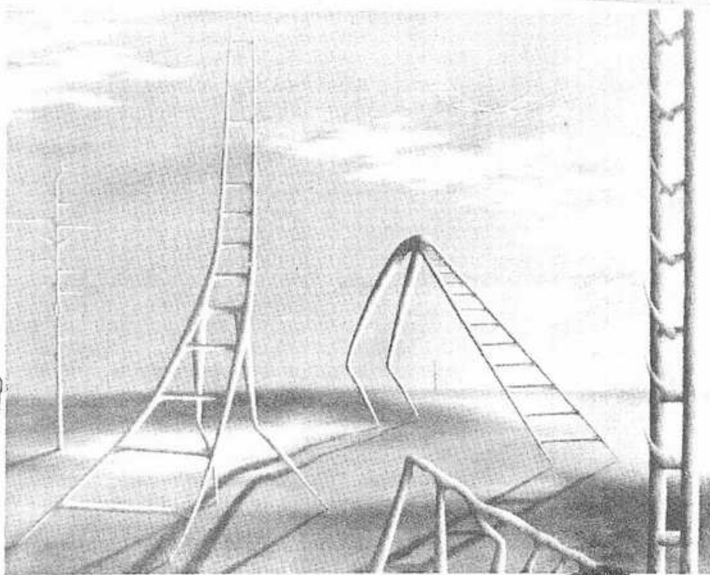
The Rubbercage



Party on the Rubberbeach

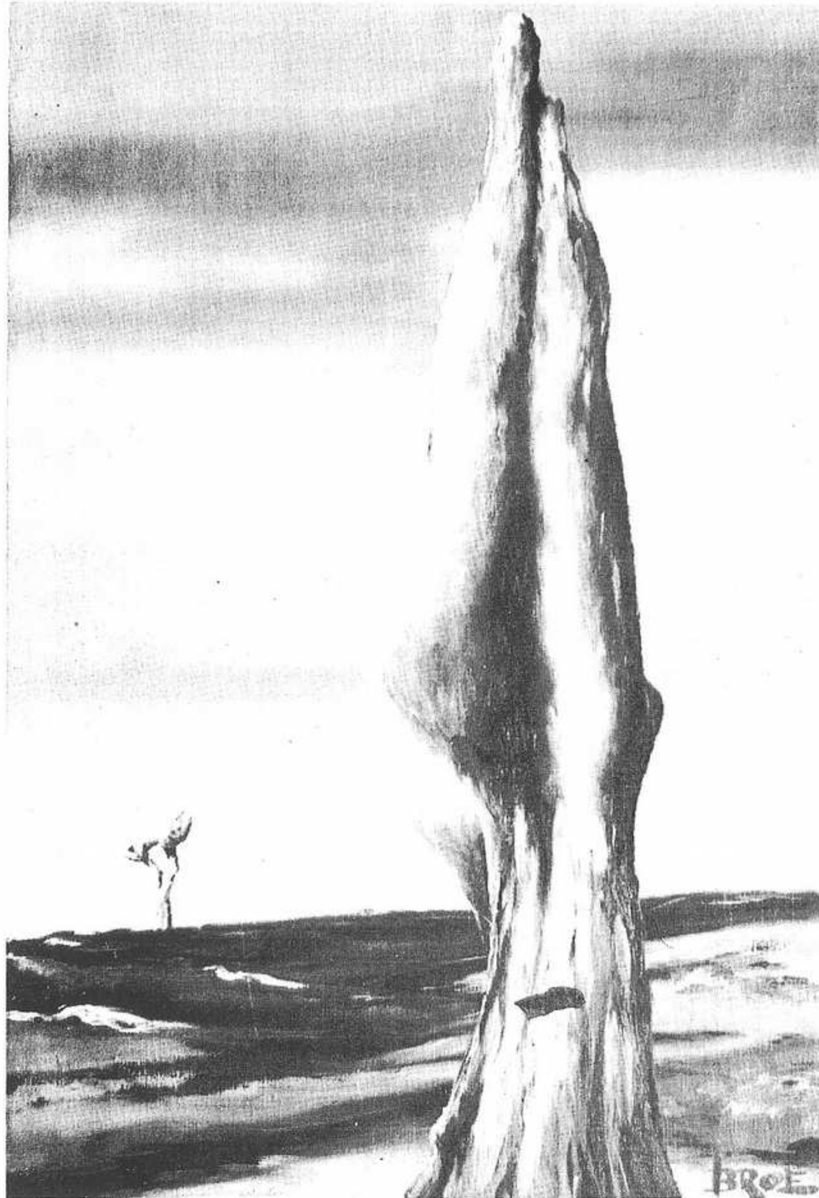


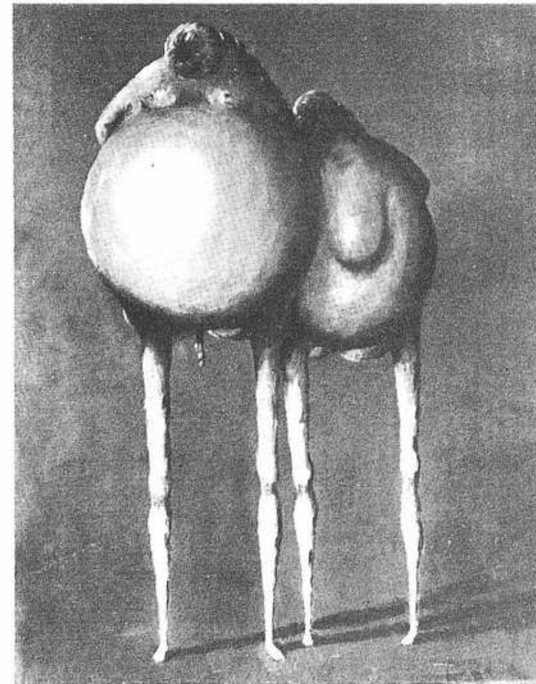




The Ladders

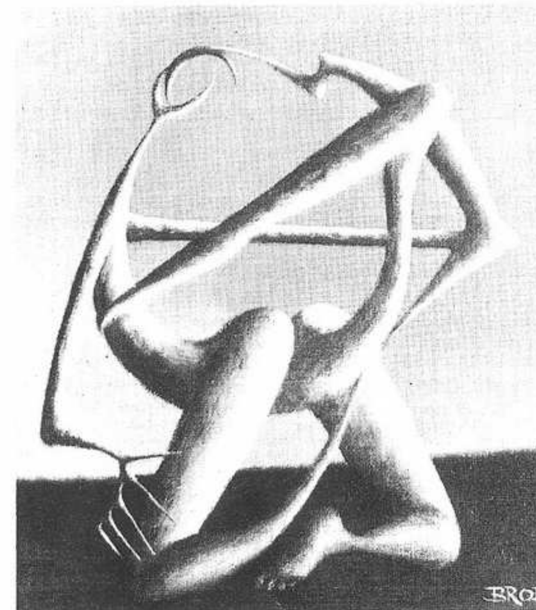
The Old Tree

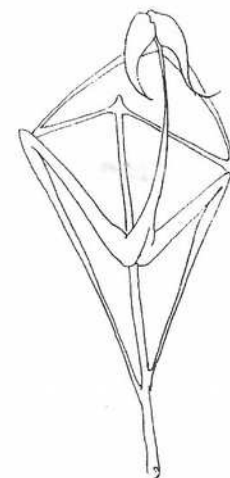




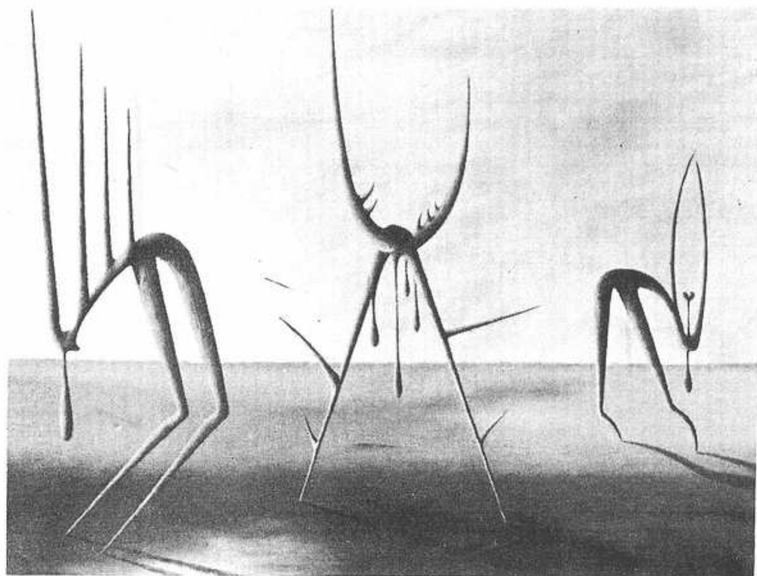


Husband and Wife Celebrating Their Silver Wedding



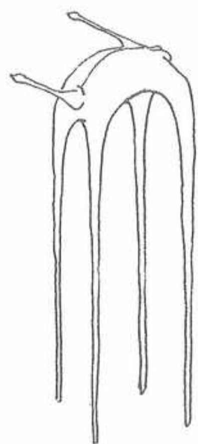


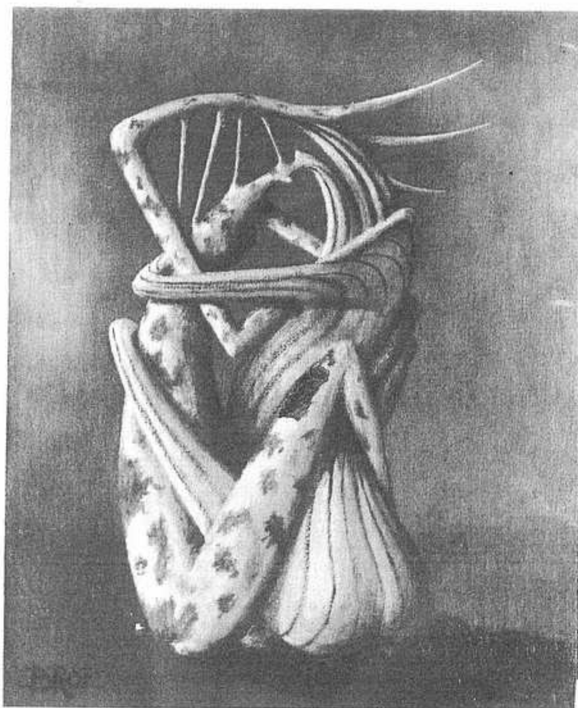
1+1=1



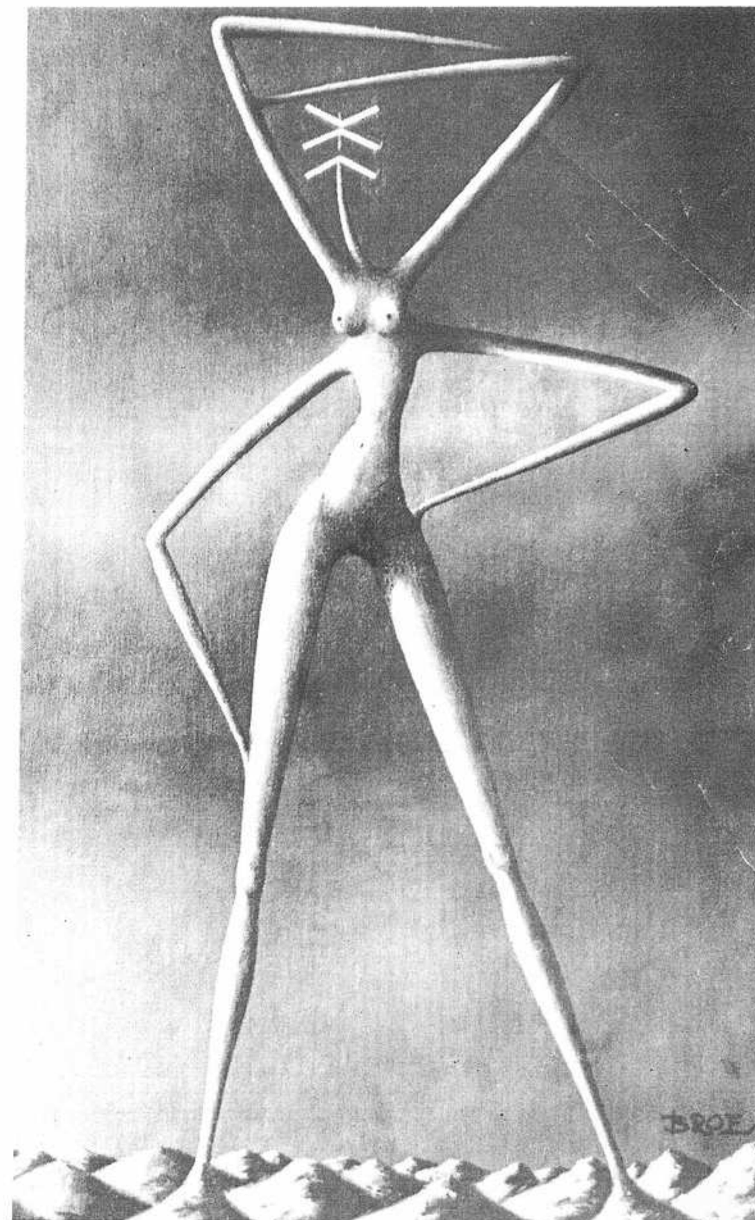


Sheik and His Two Wives

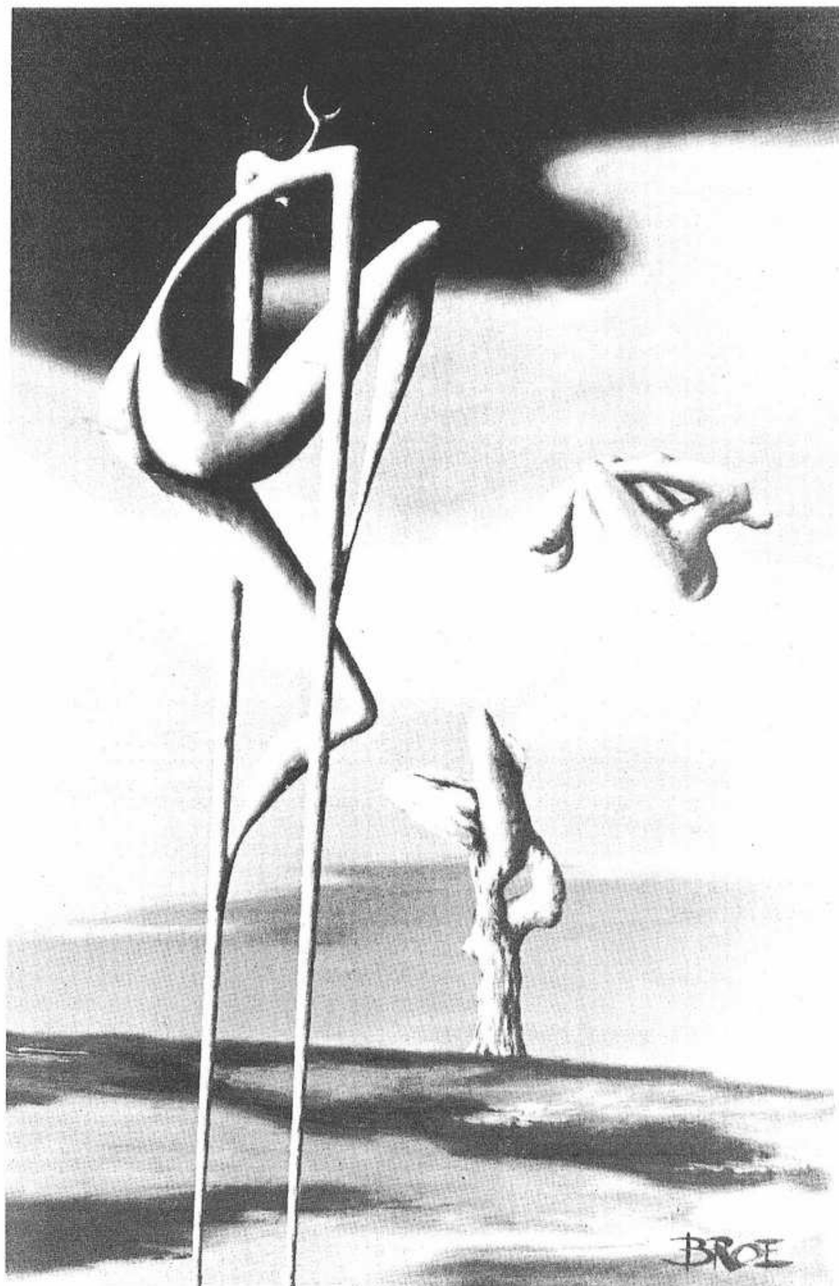




Microkosmic
Evening Atmosphere

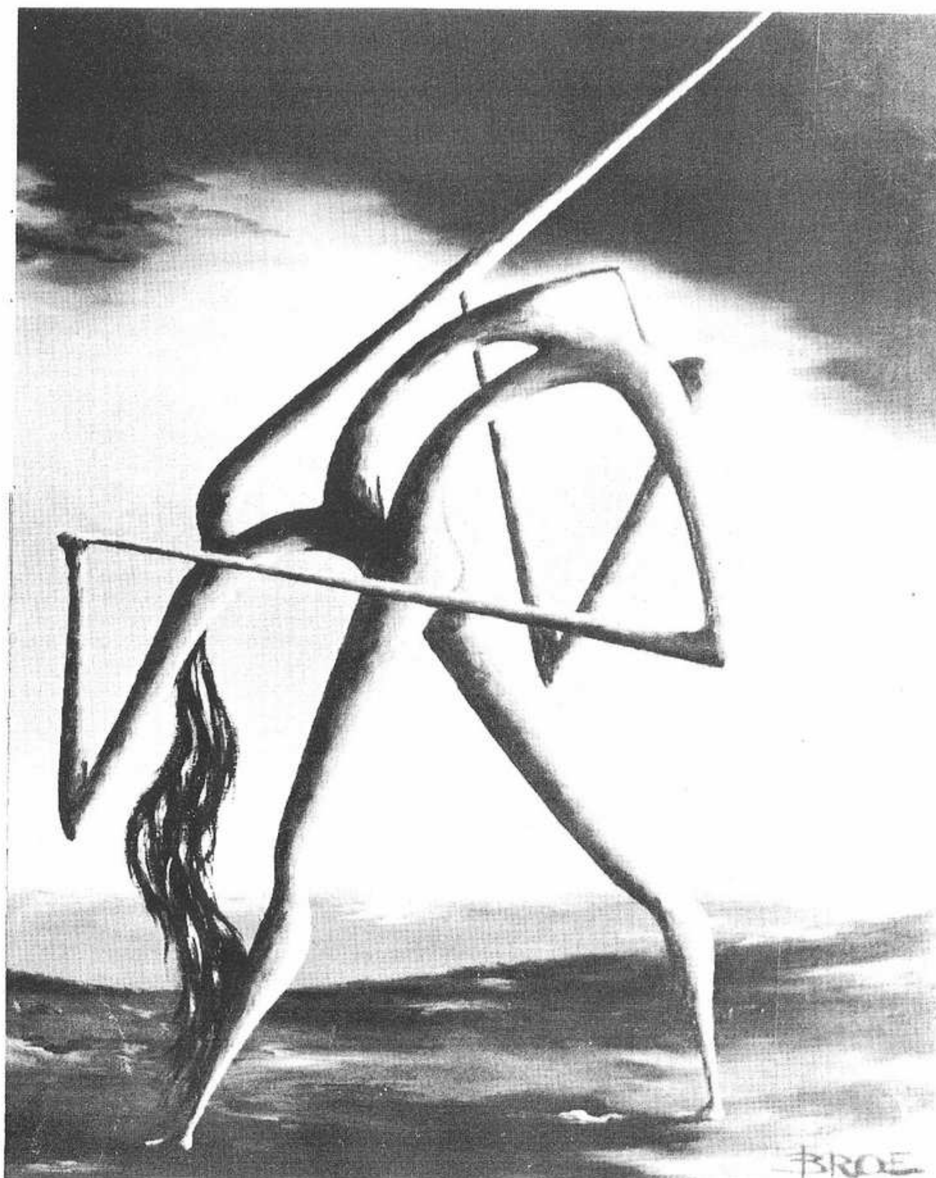


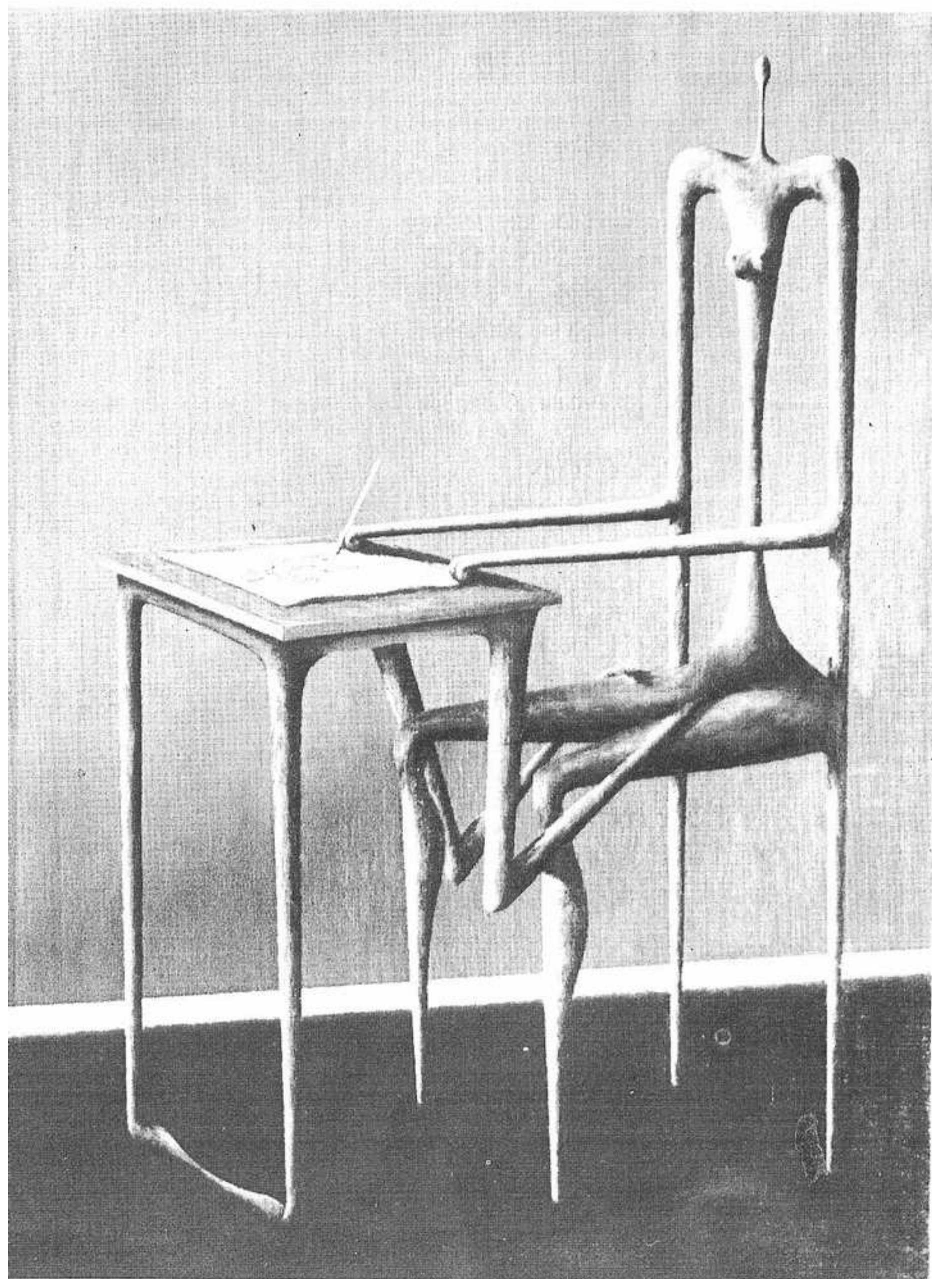
The Signal-girl



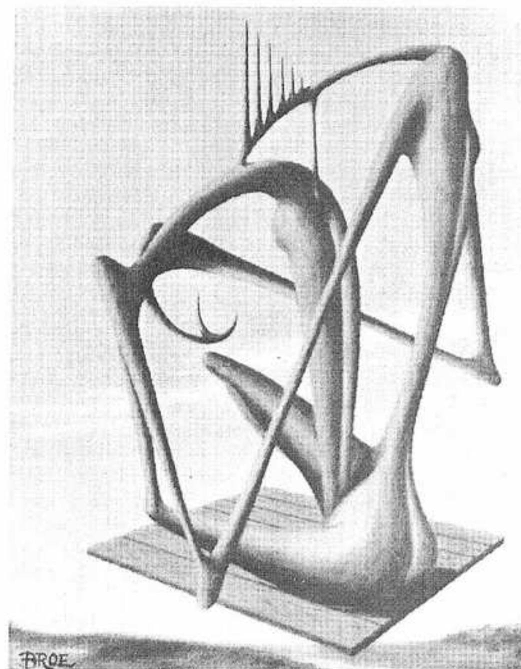
Three Stages of a Woman's Development

The Rivals in Love

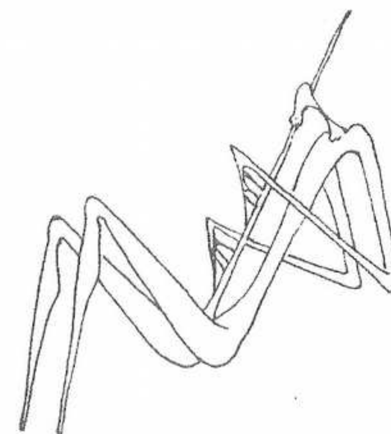




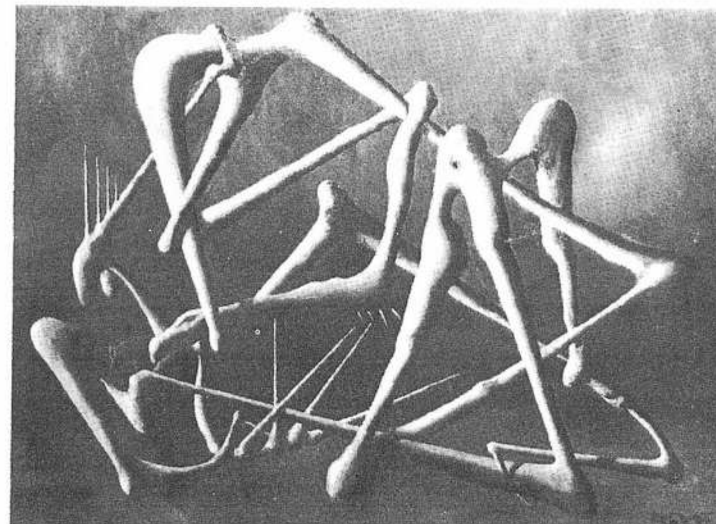
Vritingdesk in Love



Flight for Two

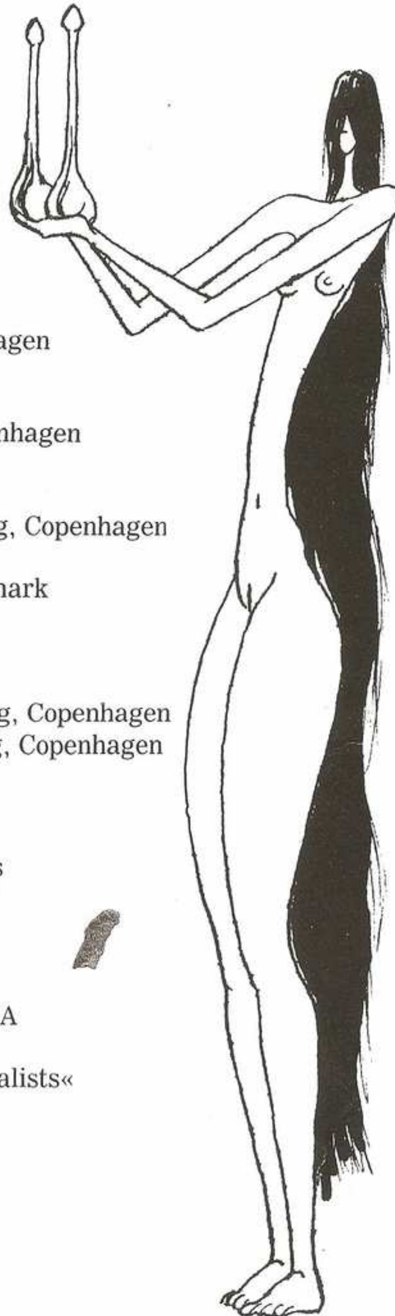


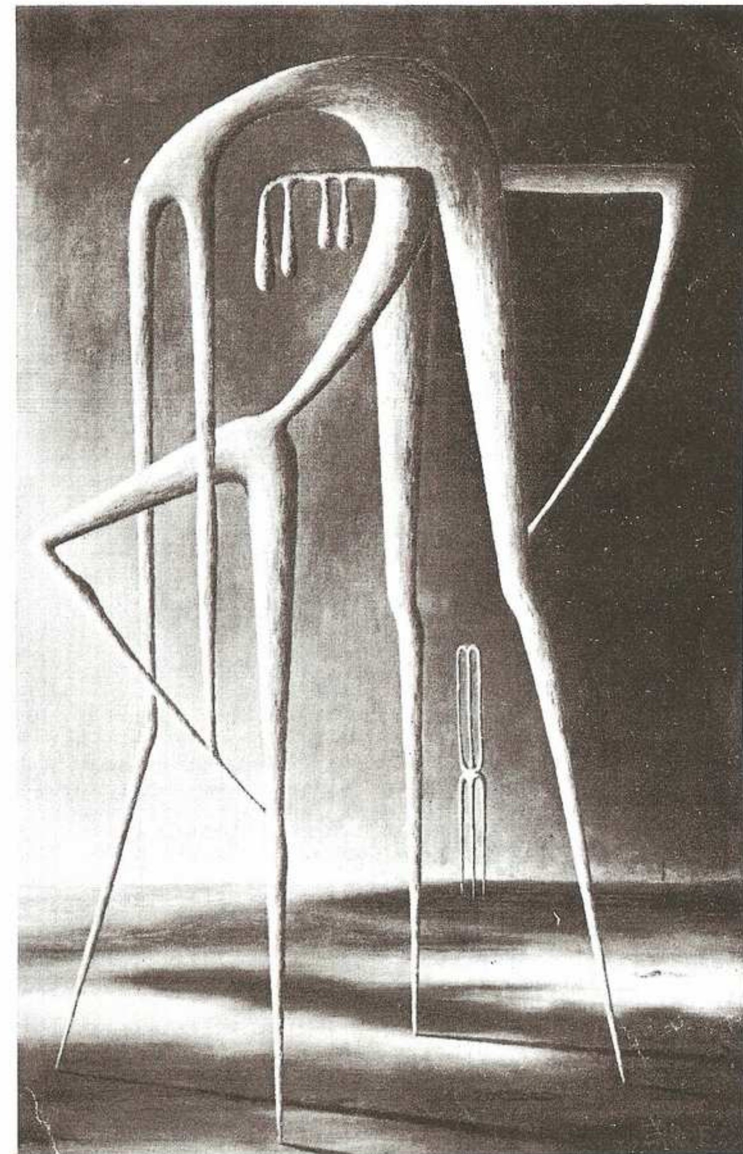
The Knot



EXHIBITIONS

Gallery Domus, Copenhagen
The vegetable market, Copenhagen
»Young artists«, Copenhagen
Scala theatre, Copenhagen
Restaurant Dragon-fly, Copenhagen
Gallery Rågeleje, Rågeleje, Sealand
Gallery Lyngby, Kongens Lyngby
»The Flexible«, Charlottenborg, Copenhagen
Humlum art center, Jutland
»The Ruler«, Veddinge, Sealand
»The Surrealists«, Charlottenborg, Copenhagen
Oxford, England
Essex, England
Scandinavian Surrealists, Charlottenborg, Copenhagen
Art Gallery, Brussels, Belgium
Art associations and institutions in Denmark
Gallery West Point, Esbjerg, Jutland
Art center, Næstved, Sealand
Warsaw, Poland
Polish-Danish Surrealism, Charlottenborg, Copenhagen
Swiss-Danish Surrealism, Charlottenborg, Copenhagen
Gladsaxe theatre, Gladsaxe, Sealand
Gallery La Paz, Copenhagen
Art library, Gladsaxe, Sealand
Travelling exhibition including 30 schools
and institutions in Copenhagen
Haslev teknikum, Haslev, Sealand
Gallery Meyer, Esbjerg, Jutland
Gallery Køge, Køge, Sealand
World Surrealist Exhibition, Chicago, USA
Gallery Svaneke, Svaneke, Bornholm
10-years Jubilee-exhibition of »The Surrealists«
in Charlottenborg, Copenhagen
Lilla Gallery, Eslöv, Sweden
Gallery Hipp, Malmö, Sweden
»Rosa«, Charlottenborg, Copenhagen





Fugue

***